

はまなかあいつで
「四季」全楽章を踊る

VIVALDI
THE FOUR SEASONS
DANCE
AT THE FOUR THEATERS
IN FUKUSHIMA

演出／多田淳之介

振付／森下真樹

出演／伊藤 奨 北川 結

中村 駿 森下真樹

原田つみぎ

各会場現地出演者のみなさん

白河公演 7月27日(日)14:00 開演 白河文化交誼館 コミナス

南相馬公演 8月3日(日)14:00 開演 南相馬市民文化会館 ゆめぱらど

三春公演 8月7日(水)16:00 開演 三春交誼館 まほろホール

会津若松公演 8月24日(日)14:00 開演 會津風雅堂

主催 福島県 公益財団法人福島県文化振興財団 三春町教育委員会 公益財団法人会津若松文化振興財団 公益財団法人南相馬市文化振興事業団
共催 一般財団法人 地域創造

THE FOUR SEASONS DANCE AT THE FOUR THEATERS IN FUKUOKA

はまなかあいつで「四季」全楽章を踊る

演出家 **多田淳之介** × 振付家・ダンサー **森下真樹** の初タッグ

バイバルディの名曲『四季』全楽章を用いた**演劇×ダンス**による新たな舞台作品を

県内各地でのワークショップで生まれたアイデアと各会場ごとの現地出演者と共に**福岡県内4カ所**で上演!

前売ワークショップ@白河市 | 舞台美術ワークショップ@南相馬市 | 前売&開演ワークショップ@津波君松市 | 衣装ワークショップ @三響町

演出 多田淳之介 (東京デスロック)

演出家。東京デスロック主宰。古典から現代戯曲、詩、ネット上のテキストなど古今東西の様々な題材を用いて、舞台上のリアルな身体、観客の現代社会に於ける当事者性を追求し、舞台と客席の構造からその場のアクチュアリティをフォーカスした作品を制作する。各劇場の芸術監督や自治体のアートディレクター、フェスティバルディレクターなどと連携し、国際交流や地域、学校でのアートを活用したプログラムを数多く実行。2014年、自伝的合作『アユヒカ』にて韓国での第50回東宝主演劇賞演出賞を外国人演出家として初受賞、西国学院大学非常勤講師。



森下真樹

幼少期に転校先の友達作りで開演した遊びがダンスのルーツ。これまで10回30都市以上で作品を上演。近年より音楽に抱く対話への挑戦としてベートーヴェンの楽曲に取り組み、ソウ『ベートーヴェン運命』全楽章を踊る(振付:MIKIKO、森山未來、川原田、笠井龍也)や、全力で歌い上げるのよのよ祝儀舞臺の群舞『涙れ、第九』にフルオケ共演を果たす。周遊を一巡しきき込み独学した『川からさよなら』も、奇想天外ワールドが特徴。2年間にわたってパブリックスペースを巡る歩歩を歩きた。2025年第19回日本ダンスフォーラム賞受賞。http://maki-m.net

振付・出演

出演 伊藤 爽

俳優。埼玉県出身。尚美学園大学 演劇コース卒。高校時代には男子新体操部に所属し全関東大会に出場。ダンス作品やミュージカルにも出演し幅広く活動を展開している。自身でも作品制作、振付も行っている。横浜ダンスコレクション 2021-DEC コンペII『ベストダンサー賞』。近年の出演作に『バード・バード』、『Shojoの奇妙な冒険 フラットプラック』、『ピーター・パン』、『リチャードIII』、『黒蜩鳴』、『1789: パステル色の恋人たち』、『あひまゆいノット -オーケラ-IMV, SPARTA [Circle]MV(振付兼出演)



中村 駿

俳優。コンテンポラリーダンサー。ブレイクダンスの要素を取り入れ振付を行っている。海外での作品発表・WS、学校・島・空遊でのWS、商店街や舞臺でのパフォーマンス、音楽家や映像作家とのセッション、オペラ振付・出演、ダンスと幅広く活動している。長年舞臺・近距離ライブ、舞下舞臺、舞木ユキオ、広嶋うらん等著名振付家・演出家の作品にも携わる。横浜ダンスコレクション EX2014 コンペティションII 最優秀新人賞受賞を始めた受賞者多数。近年の出演作に、東京 2020 オリンピック開会式、Vaundy(立ち地獄)IMV、NISSAI OPERA 2023 IMACBETJ等がある。

北川 結 (モモンガ・コンプレックス)

6歳からモダンバレエをはじめ、桜葉林大学にてコンテンポラリーダンスを木佐貫寿子に師事。2008年より自白も主筆のモモンガ・コンプレックスにメンバーとして参加。以後、ほぼ全ての作品に出演している。その他、木佐貫寿子、伊藤千枝子、小野寺幸二、岩淵真太、横山彩乃、中村響など様々な演出家、振付家の作品に出演する。また、クラウニー/サドワウチャー、長塚圭史、山田ひらみ演出家による演劇作品や Tristan Shimpus 演出するアートパフォーマンスに出展した経験も豊富にある。2017年、横浜ダンスコレクション 2017 コンペティションにて奨励賞を受賞。



原田つむぎ (東京デスロック/ノットミック)

俳優。1993年生まれ。福島県伊達市出身。国見町在住。日本大学芸術学部演劇学科演技コース卒業。在学中の2015年より多田淳之介主宰・東京デスロックに所属し、2019年からは頼田多志夫・ノットミックのメンバーとなる。小劇場を中心に舞台出演にも携わる。2023年には福島県国見町の地域おこし協力隊に就任し、演劇を通じたまちづくり活動に所務つも携わっている。国見町みふつ演劇部部長。日本大学芸術学部演劇学科非常勤講師。

各会場 現地出演者 (予定)	● 白河公演 …… しらかわ演劇団 陸生の小中学生有志	● 三響公演 …… 三響町立小中学校 児童有志
	● 南相馬公演 …… 南相馬市立高平小学校・太田小学校 児童有志	● 会津若松公演 …… 会津若松市立城西小学校 令和6年度卒業生有志 レオキャッツダンスムーブメントスタジオ(須賀平市)の小中学生

チケット	全席自由席	公演スケジュール	*当日券、当日観覧の方は開演の1時間前より受付開始。
前売・当日 一般 1,000円(税込) 高校生以下 無料		白河公演 7月27日(日) 13:30 開演 14:00 開演 白河文化交際館 コミネス 小ホール 〒961-0075 福島県白河市会津町1-17 TEL0248-23-5300	
※無料チケットの場合もお席を利用する方はご予約が必要です。 ※席のある方は障害者手帳の提示で無料、要予約を約。 ※未就学児入場可能。乳児は入場不可。 ※1歳以下で観劇をご希望の方はチケット予約時にお知らせいただくか、 とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)までお問合せください。 ※本公演はご来場でのご入場となります。		南相馬公演 8月3日(日) 13:30 開演 14:00 開演 南相馬市民文化会館 ゆめはっと 大ホール 〒975-0008 福島県南相馬市原町区本町2丁目28-1 TEL0244-25-2761	
予約・販売開始 6月14日(土) 10:00より		三響公演 8月7日(木) 15:30 開演 16:00 開演 三響交際館 まほろホール 〒963-7759 福島県田村郡三響町大町191 TEL0247-62-3837	
[チケット取り扱い] ○ 各劇場チケット窓口 ○ とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター) Tel (024) 534-9191 / FAX (024) 536-1926 Mail culture@fcp.or.jp		会津若松公演 8月24日(日) 13:30 開演 14:00 開演 會津風雅堂 大ホール 〒965-0807 福島県会津若松市城東町12-1 TEL0242-27-0900	

アートマネジメント人材育成モデル事業

令和6年度から令和7年度にかけて、公共ホール職員等の企画・制作能力の向上、県内の公共ホール等の広域的な連携の促進により創造性豊かな地域づくりに資することを目的に、福島県と福島県文化振興財団、三響町教育委員会、会津若松文化振興財団、南相馬市文化振興事業団の4つの団体が協賛して連携し、実施している事業です。令和6年度は、ホール職員等のアートマネジメント能力の向上を目指した研修会や、多田・森下両氏による各地の地域課題から創作したワークショップ等、を展開し、今年度は本公演を制作・上演いたします。

舞台監督|大庭廣明 舞台美術|カミイケタクヤ 照明|森原理恵 音響|星野大輔 音響オペレーター|池田野歩 衣装|原田つむぎ 演出助手|菊地もなみ 振付助手|中村駿 宣伝美術|宇野モンド 制作|(公財)福島県文化振興財団 水戸庄祐美(合同会社suzug'en) 河村美帆真(合同会社suzug'en)

主催|福島県 公益財団法人福島県文化振興財団 三響町教育委員会 会津若松文化振興財団 公益財団法人南相馬市文化振興事業団
共催|一般財団法人 地域創造 協力|一般財団法人アソビ文化財団 KAAT 神奈川芸術劇場 東京デスロック モモンガ・コンプレックス ノットミック
後援|福島県教育委員会 会津若松市教育委員会 白河 白河市教育委員会 南相馬市 南相馬市教育委員会 福島県民友新聞社 NHK福島放送局 ラジオ福島
福島テレビ 福島中央テレビ 福島放送 テレビユー福島 ふくしまFM NPO法人カルチャーネットワーク