



第一回 平成8年11月

第二回 平成11年10月

第三回 平成14年8月

第四回 平成17年8月

第五回 平成20年8月



てづくり舞台のテーマを募集します



○市民参加のてづくり舞台とは

会津地域の人物や出来事をテーマにした演劇作品を、地域住民が自主的・主体的に創り上げる住民参加型事業です。地域の歴史や文化を再認識する機会をつくり、舞台製作を通して地域愛を共有・共感していただくことを目的に平成8年から約3年に1度のペースで開催しており、令和5年までに9作品が上演されました。

○『第十回市民参加のてづくり舞台』は令和8年8月開催予定です。

記念すべき第十回目のでづくり舞台の作品テーマを募集します。「こんな人物の物語を舞台で観てみたい」「こんな題材の脚本なら舞台づくりに参加してみたい」など、皆様のご意見をお聞かせください。

◆記載内容：①作品テーマ（人物名や出来事の名称）

②人物や出来事についての説明（特に取り上げてほしいエピソード）

◆方 法：会津風雅堂と会津若松市文化センターに設置している専用のご意見箱に直接投稿
または、ハガキ、FAX、メールいずれかの方法でご意見を投稿してください。

◆期 限：令和7年1月31日（金）まで。

◆備 考：寄せられたご意見を参考にしながら委員会で作品テーマを決定します。

〒965-0807 会津若松市城東町12-1 会津風雅堂「てづくり舞台」係

FAX.0242-29-8329 メール info@aizu-bunka.jp

お問い合わせ

会津風雅堂 TEL.0242-27-0900

商店街と都市計画

米騒動と公会堂取り壊し

第一回公演のリメイク

会津農書



第六回 平成24年8月

第七回 平成27年8月

第八回 平成30年7月

第九回 令和5年7月



てづくり舞台の作品テーマ



○作品テーマ（人物名や出来事の名称を記入してください）

○人物や出来事についての説明（特に取り上げてほしいエピソードなど）

○これまで取り上げてきた内容

- ①会津の女性と萩の青年の縁談を軸に戊辰戦争の遺恨を描いた作品。
- ②板東俘虜収容所所長・松江豊寿と、アジアでの第九初演を描いた作品。
- ③17歳という若さで日本女性初のアメリカ移民になった少女「おけい」を描いた作品。
- ④日本初の女子留学生の一人でもあり、薩摩の砲隊長と結婚した「大山捨松」を描いた作品。
- ⑤北海道余市に渡った会津人が開拓の末に栽培に成功したりんご「緋の衣」を描いた作品。
- ⑥架空の商店街を舞台にした都市計画騒動を描いた作品。
- ⑦大正の米騒動と、昭和の公会堂取り壊しを背景に、文化活動に情熱を注ぐ若者を描いた作品。
- ⑧戊辰150周年を記念し、第一回公演を現代風にアレンジした作品。
- ⑨日本初の農業指南書「会津農書」を題材にした現代会話劇。