

# 仲道郁代

## ピアノ・リサイタル

©Taku Miyamoto

### ～演奏予定曲目～

#### ベートーヴェン

- ピアノ・ソナタ 第27番 ホ短調 Op.90
- ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調「悲愴」Op.13
- ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調「月光」Op.27-2

※曲目、曲順は変更になる場合があります

#### ショパン

- 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66 (遺作)
- ワルツ第9番 変イ長調「別れのワルツ」Op.69-1
- バラード第3番 変イ長調 Op.47
- バラード第4番 ヘ短調 Op.52
- ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」Op.53

2024年

3月24日 [日]

開場 13:30  
開演 14:00

會津風雅堂

會津風雅堂HP



全席指定 (税込)

一般3,000円/大学生以下1,500円

※未就学児入場不可

♪ 12月16日(土)より前売開始 ♪

前売券販売所

會津風雅堂 (窓口、電話申込、ホームページ)、アピオスペース、栄町オサダ

※電話申込の場合、宅急便の代金引換でご指定の場所にお届けします。(手数料が別途がかかります。福島県内500円)

■電話申込受付時間 9:00~17:00 (前売初日は14:00より受付開始)

お問い合わせ・電話でのお申し込み：會津風雅堂 TEL 0242-27-0900 (月曜休館)

主催：公益財団法人会津若松文化振興財団 共催：会津若松市教育委員会 運営協力：ジャパン・アーツ 後援：福島民報社、福島民友新聞社

# ベートーヴェンとショパン

偉大な作曲家に想いを寄せて…

お話しと共に贈る名曲セレクション

## 仲道郁代 *Ikuyo Nakamichi/Piano*

桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。ミュンヘン国立音楽大学に留学。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位メンデルスゾーン賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。88年に村松賞、93年にモービル音楽奨励賞を受賞。古典派からロマン派まで幅広いレパートリーを持ち、日本の主要オーケストラはもとより、海外のオーケストラとの共演も数多く、人気、実力ともに日本を代表するピアニストとして活動している。

これまでにサラステ指揮フィンランド放送交響楽団、マゼール指揮ピッツバーク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団 (ECO)、フリーベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P. ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団と共演。99年にはカーネギーホールでリサイタル・デビュー、2001年にはサンクトペテルブルグ、ベルリンでコンチェルト・デビュー。05年には、英国チャールズ皇太子夫妻ご臨席のもとウィンザー城で行われたイギリス室内管弦楽団 (ECO) 主催の「結婚祝祭コンサート」に出演。室内楽ではストルツマン、ハーゲン弦楽四重奏団、ブランドイス弦楽四重奏団、ベルリン・フィル八重奏団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団等と日本ツアーを行った。

近年では、2022年12月にブダペストのリスト音楽院でヤーノシュ・コヴァーチュク指揮ハンガリー国立フィルハーモニー交響楽団と、そして2023年4月にはケン・シエ指揮バンクーバーメトロポリタンオーケストラと共演し高評された。

CDはソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成~ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」や、「モーツァルト：ピアノ・ソナタ全集」「シューマン：ファンタジー」「ドビュッシーの見たもの」など多数リリースしている。著作には『ピアノの名器と名曲』『ショパン鍵盤のミステリー』『ベートーヴェン鍵盤の宇宙』（ナツメ社）、『ピアニストはおもしろい』（春秋社）等がある。

2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

仲道郁代 オフィシャルウェブサイト

<https://www.ikuyo-nakamichi.com>

