

「新しいA I Z Uの美術展2023」出品者略歴

(五十音順)

主催：公益財団法人会津若松文化振興財団

井上 俊介 (いのうえ しゅんすけ)

1983年 埼玉県蓮田市生まれ
2009年 東北芸術工科大学美術科工芸漆芸コース卒業
2015年 東日本伝統工芸展 東京知事賞 (東京都日本橋三越)
2018年 福島県総合美術展 福島県美術賞 (福島市)
2022年 福島県総合美術展 福島県美術準大賞 (福島市)

出品作品 かんしつらでんかざりばこ 乾漆螺鈿飾箱 『手毬唄』
てまりうた
かんしつらでんかざりばこ 乾漆螺鈿飾箱 『縞』
しま

金澤 文利 (かなざわ ふみとし)

1962年 埼玉県生まれ
多摩美術大学大学院卒業
ふるさとの風景展 in 喜多方 出品
会津漆の芸術祭 出品
福島県立博物館「震災遺産プロジェクト」企画

出品作品 種の記憶
わたつみたん いち
綿津見譚 (老)

川合 南菜子 (かわい ななこ)

1996年 茨城県北茨城市生まれ
絵描き
2018年 東北芸術工科大学芸術学部美術科日本画コース卒業。
大学卒業後、福島県喜多方市に移住。
人々の生活の営みをテーマに、日々の生活で見えてくる光景や現象を掛け合わせ、墨を使い描く。また、史実や取材、体験をもとに、備忘録絵巻や妄想絵巻を制作。その中に描かれる人間は生き生きと、どこか滑稽である。
2021年 作家の三瀬夏之介、土田翔氏とアーティストコレクティブ、
歩火 (ぼっか) を結成

出品作品 手舟を漕ぐ
手舟
のびる水平線
召し上がる

柴山 奈津美 (しばやま なつみ)

1975年 福島県福島市生まれ

小学校の担任だった田原豊子教諭より書写・書道を学び、自らも書道教員となる道を志した。

大東文化大学を卒業後、福島県内の高校に勤務。

会津若松市にて大谷磐雨氏と出会い、仮名の世界の奥深さにふれ、師の門をたたいた。

2018年、2019年、2021年、2022年 2023年読売書法展入選

出品作品 「みかの原」短歌二首
りん こうていけん しよじょうざじょう
臨 黄庭堅「諸上座帖」
「盗人に」良寛の句

ジ ン (じ ん)

1981年 福島県西会津町生まれ

2004年 日本工業大学 工学部建築学科卒業

2009年 アトリエ ジンズ 開業

2023年 会津総合美術展 出展

2023年 福島県総合美術展覧会 出展

2023年 福島二紀展 出展

出品作品 唐人凧
赤べこ
起き上がりこぼし

土田 翔 (つちだ しょう)

1997年 福島県福島市生まれ

2018年 第 72 回福島県総合美術展覧会 福島県美術賞

2019年 第 40 期国際瀧富士美術賞 特別賞

2020年 公益財団法人佐藤国際文化育英財団 第 30 期奨学生

神山財団芸術支援 プログラム 第 7 期生

クマ財団クリエイター奨学生 第 4 期生

アートアワードトーキョー丸の内 2020 小山登美夫賞

2021年 群馬青年ビエンナーレ2021 入選

第 8 回トリエンナーレ豊橋 星野眞吾賞展 入選

美術新人賞デビュー2021 入選

2022年 東北芸術工科大学 大学院 修士課程 芸術文化専攻 複合芸術領域修了

アートアワードトーキョー丸の内2022 後藤繁雄賞

2023年 個展 (やまがたクリエイティブシティセンターQ1 / 山形)

脈・FUKUSHIMA2023 展 (とうほう・みんなの文化センター/福島)

個展 (OOMACHI GALLERY / 福島)

出品作品 GOLD SKY

角田 嶺月 (つのだ れいげつ)

1985年 福島県会津若松市生まれ
2008年 大東文化大学書道学科卒業
読売書法展2022年より会友へ
2023年 会津総合美術展 最高賞、喜多方市長賞受賞

出品作品 藤の花
こうしぎれ
香紙切 臨書
ほし よ
星の界

所 彰宏 (ところ あきひろ)

1990年 福島県伊達市生まれ
2016年 武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻版画コース 修了
2016年 「シェル美術賞展2016」国立新美術館 (東京) <能勢陽子審査員賞>
2017年 個展「所 彰宏 見えないことで見えること」武蔵野美術大学 gFAL (東京)
2018年 「シェル美術賞展 アーティスト・セレクション(SAS) 2018」国立新美術館 (東京)
2019年 「月冴ゆ -Light Crossing Border-」網走市立美術館 (北海道)
2021年 個展「Cut and Sew」たましん本店地域貢献スペース (東京)
2022年 「パララックス」MASATAKA CONTEMPORARY (東京)
2023年 「所 彰宏・川名 晴郎 二人展 “Go the long way around”」PATH ARTS (東京)

出品作品 疾走
共鳴
赤い壁

樋口 健也 (ひぐち けんや)

1974年 神奈川県横浜市生まれ
1993年 福島県立福島東高等学校卒業
1997年 東北芸術工科大学洋画コース卒業
2023年 バロール・ラボにて【三人展-三作家の饗演】

出品作品 帰宅路 ハンキーパンキー
車窓の田園 猪苗代町
車窓 まどろみ 磐梯町
きらきらと雨の田園 湯川村
西日の眼鏡 会津若松市
横へ発芽する日常 猪苗代町
西日の田園 猪苗代町
帰宅路 青い電線
夕暮れの会津若松市
西日の紅葉 猪苗代町

増子 哲平 (ましこ てっぺい)

1974年 福島県郡山市生まれ
1996年 国立新潟大学人文学部卒業
1999年 増子哲舟に師事
2004年 初の個展開催 以後個展・グループ展多数開催
2013年 玄粒書道会漢字部師範取得
2022年 毎日書道展漢字部会員昇格
県内を中心に、個展、教室などで活動中
玄粒書道会理事・毎日書道展会員
福島県書道協会審査会員候補

出品作品 会津磐梯山
MOTTOMODA
息

舛田 玲香 (ますだ れいか)

1989年 福島県双葉郡浪江町生まれ
2011年 多摩美術大学絵画学科日本画専攻卒業
2016年 「rooms34」 国立代々木競技場第一体育館、東京
2017年 会津長門屋「Fly Me to The Moon 羊羹ファンタジア」パッケージを担当
2018年 個展「光をつむぐ」数寄和、東京
同年 大木代吉本店「こんにちは料理酒」ラベル装画を担当
2020年 FANCL 創業40周年記念デザイン「パーフェクトホワイトニングキット」等の化粧品パッケージを担当
2022年 「極上の会津」ポスター・帯装画を担当
2023年 個展「舛田玲香展～花と 旅と 夢と～」伊達市梁川美術館、福島

出品作品 会津長門屋「Fly Me to The Moon 羊羹ファンタジア」原画
Utopia (会津長門屋 羊羹ファンタジア イベント限定特別パッケージ原画)
会津長門屋「Fly Me to The Moon chocolate チョコ羊羹ファンタジア」原画
実りと巡り -会津の四季- 2022年度版「極上の会津」ポスター・パンフレット帯装画

宗像 利訓 (むなかた としのり)

1985年 福島県会津美里町生まれ
2014年 ホテル椿山荘東京にて初個展開催 出光美術館に収蔵
郡山市立美術館協議会委員に就任
茨城県陶芸美術館「現代・陶芸現象」招待出品
2016年 現代陶芸 寛土里 (ホテルニューオータニ, 東京) にて個展開催 (以後2018年)
2018年 第2回中国陶磁茶器コンテスト 銀賞受賞 中国・景德鎮
2019年 中国・浙江省杭州にて個展開催
高島屋大阪店にて個展開催
2021年 Artexpo New York にて個展開催 USA (以後2022年)
2023年 日本橋三越本店にて個展開催
在シンガポール日本国大使館 Japan Creative Centre 「CLAY JOURNEYS」 出品

出品作品 すいさいかけわけかへい
翠彩掛分花瓶

持田 勇貴（もちだ ゆうき）

- 1992年 京都府京都市生まれ
2010年 京都市立銅駝美術工芸高校 卒業
2013年 うるおい漆展 京都市長賞（京都）
2016年 株式会社保志 入社 現職
2016年 富山大学芸術文化科学研究科 修了
2019年 福島県総合美術展覧会 佳作（福島）
2022年 福島県総合美術展覧会 佳作（福島）
その他 福島・東京を中心にグループ展に複数出展

出品作品 かんしつぞう 乾漆像「若猿」
じゃくえん
らでんまきえはい 螺鈿蒔絵盃「月」「日」

吉田 江里（よしだ えり）

- 1985年 福島県田村市生まれ
2011年 西会津国際芸術村公募展 大賞
二紀展（国立新美術館）入選（以降続く）
2019年 海の日芸術祭（福島空港）NY賞
NY NIPPON CLUB Artshow（ニューヨーク）招待
ART KAOHSIUNG 高雄アートフェア（台湾）
2020年 東京2020オリンピック参画プログラム 現代ガールズコレクション展（ニューヨーク、福島空港、うすい百貨店、画廊他）
吉田江里～心をつなぐ絵画展～（矢吹町ふるさとの森芸術村）
2021年 美食と芸術の町小布施事業（長野県小布施市 北斎館）
あいづまちなかアートプロジェクト2021新しいAIZUの美術展（會津稽古堂）
2022年 第75回記念二紀展（国立新美術館）奨励賞
福島県美術協会展 福島県知事賞
現在 福島県須賀川市在住

出品作品 はるのなみ 喜ノ波～廻り、つながる生命～
めぐり
いのち
はな 花～廻り、つながる生命～
めぐり
いのち