

## 感染拡大防止対策にご協力ください

本日は「住民参加型タップダンス公演 第6弾」にご来場いただき誠にありがとうございます。  
下記のとおり感染拡大防止対策にご協力くださいますようお願い致します。



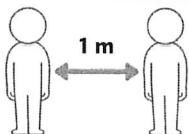
### ①マスクを必ず着用してください

館内ではマスクを必ず着用してください。マスク着用時においても咳をするときには腕で口を覆うなど咳エチケットにご協力ください。



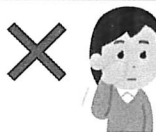
### ②声援はご遠慮ください

大声での声援は感染拡大リスクが高まります。お気持ちは「拍手」で頂戴できますと幸いです。



### ③人と人の間隔は1mを目安にしてください

トイレや入退場時など人との間隔を意識しながら行動してください。



### ④接触感染にご注意ください

接触感染防止のため、手洗い・手指消毒を励行し、また、不用意に自分の目・鼻・口を触らないよう意識してください。

- 発熱等の症状がある方は、まずはかかりつけ医等の身近な医療機関に電話でご相談ください。かかりつけ医がない方、またはどこに相談してよいか分からない方は  
受診・相談センター TEL. 0120-567-747 にご相談ください。

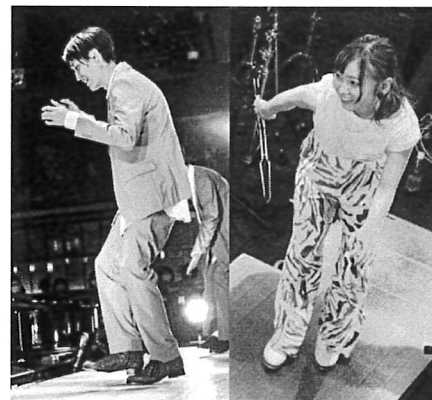


〒965-0807 会津若松市城東町 12-1  
公益財団法人会津若松文化振興財団  
TEL.0242-27-0900 (8:30 ~ 17:00) ※月曜休館

# TAP step forward

住民参加型タップダンス公演 第6弾

■演出・構成:中山貴史 SHI.N



米澤 一輝  
(TAP)

豊嶋 さおり  
(TAP)



坂東 邦明  
(ドラム・パーカッション)



京  
(ピアノ)



令和5年

1月22日 [日] 開場 13:30 開演 14:00 会津若松市文化センター

主催:公益財団法人会津若松文化振興財団 共催:会津若松市教育委員会 後援:福島民報社、福島民友新聞社

## ごあいさつ

継続は力。

まさにその言葉を感じた約7カ月間の制作の時間でした。コロナ禍になり4年振りの有客公演を迎えますが、その期間を含む本日の公演を迎えるまでの市民参加型公演事業の8年間の積み重ねがあります。

今年からは参加者の皆さんが主体となり、アイデアを出し合い、振り付け、衣装、照明案、音楽のイメージなど舞台上立つまでの事を紆余曲折しながら創り上げてきました。

とはいえ、お客様の皆さんに観ていただく事でようやく作品として生まれます。

本日はお越しいただきありがとうございます。

コロナもまだまだ落ちつきませんが、お越しいただいた皆さんと倉津TAPの新たな一歩を歩ませていただければ光栄です。

SHI.N 中山貴史

## プロフィール



### 米澤一輝 (タップ)

東京都出身。11歳よりタップをはじめ、1年後、熊谷和徳の青山円形劇場『TAPPERS RIOT』に出演する。以来TAPPERS RIOTのメンバーとして様々な舞台に出演。2008年に日本タップダンス奨学生制度の2期生としてシカゴへ渡米、翌年にはLA TAP FESTIVALに日本代表として参加。18歳からはKAZ TAP STUDIOのメイン講師に昇任。現在はソロやKAZ TAP STUDIOのカンパニーメンバーとして活動中。



### 豊嶋さおり (タップ)

東京都出身。ダンサー・アーティストとして、現在はライブでの活動を中心に、ショーの出演、振付師、インストラクターとしても活動。ジャズダンスを中心にダンサーとして活動していたが、18歳の時にリズムタップの表現に魅了され、タップダンサーへの道を志す。2014年よりタップダンサー熊谷和徳が主宰を務めるKAZ TAP STUDIOにてタップを学びはじめ、2018年より同スタジオの講師となる。音楽としてのタップ、踊りとしてのタップ、そして表現としてのタップへの探求を続けている。



### 坂東邦明 (ドラム・パーカッション)

イメージからGrooveへ変える、日本のDrummer&Percussionist。Live、Recording、PV、数々の舞台公演、Band、Support、Sessionに参加。Drum&PercussionのLessonも行っている。自作曲の制作やSolo single、Album「Snow mountain」「Life」「2021」Release、Solo live「Heart Groove communication」を行う。2009~2010、南米ブラジルへ渡り、太鼓紀行を重ね、カーニバルへ出場。Drum-off 2021 日本代表。Hong Kong international drummer festivalに参加し優秀賞を受賞。



### 京 (ピアノ)

いわき市在住。7歳からクラシックピアノを始める。ピアノを弾いたり教えたり歌ったり。ジャンルを超えた自由な表現を求めて悪戦苦闘しつつ、ソロの弾き語り、神出鬼没系総合エンターテインメント集団『十中八九』やオリジナルファンクバンド『オリディアプロヘッズ』にて活動中。夫と娘、猫2匹と音楽と酒をよこよこ愛しつつつるりと生きている。



### 中山貴史 SHI.N (構成・演出・稽古指導)

福島県出身。15歳からSTREET DANCEをはじめ、21歳でTAPに出会う。2006年熊谷和徳氏 青山円形劇場5 DAYS公演“TAPPERS RIOT”をきっかけにKAZ TAPCOMPANY “TAPPERS RIOT”として活動する。2013年に地元福島へ拠点を移し、舞台制作やコーディネート他、県内外での劇場公演、ART FES、野外音楽FESへの出演、文化芸術による子供育成総合事業アウトリーチなど幅広く活動。

■舞台監督・照明：逸藤 哲 ■舞台：佐久間美紀 ■照明：本間美幸 ■音響：Sound work SR 嶋泉泰一、五十嵐浩美、武藤憲



平成28年3月28日 タップダンス北会津公演「THE TAP SHOW」より



平成29年3月5日 住民参加型タップダンス公演 第1弾「LIFE GOES ON」より



平成30年1月28日 住民参加型タップダンス公演 第2弾「TAP ON JAZZ」より



平成31年3月3日 住民参加型タップダンス公演 第3弾「AIZU NEW ERA」より



令和2年3月8日 住民参加型タップダンス公演 第4弾「TAP ~ rhythm of life ~」より ※無観客配信公演



令和3年3月7日 住民参加型タップダンス公演 第5弾「TAP ~ THE NEXT STEP ~」練習風景より ※公演中止



タップ ブラン アイヅ  
TAP blanc Aizu (タップ)

住民参加型タップダンス公演 第1弾『LIFE GOES ON』開催にあたり公募によって集まった一般参加者によって命名されたグループ名。「blanc (ブラン)」はフランス語で「しろ (白)」を表す言葉。会津のイメージ (鶴ヶ城のしろ、白虎隊のしろ、雪国のしろ) と「白」が持つイメージ (始まり、広がり、可能性) から、会津でタップの活動が未永く続き、会津にタップ文化が根付く事を祈って命名。以降、会津で行われる住民参加型タップダンス公演の際に、公募によって集まった一般参加者のグループ名として使用している。

レイシー	参加地域 郡山市	住民参加型タップダンス公演 参加回数 4回目	みちよ	参加地域 西会津町	住民参加型タップダンス公演 参加回数 6回目
May your feel serve you well.			本日はご来場ありがとうございます。久しぶりの公演に参加できる喜びを噛み締めています!福島と私の生活にタップをもたらしてくれた中山さん、何年にもわたり贅沢な機会を提供して下さる風雅堂さん、そして気が付けば随分と長い付き合いになる参加者の皆さん、加えて遠方より奥様とお越しのT校長先生に感謝の意を込めて、精一杯やらせて頂きます。		
あずさ	参加地域 郡山市	住民参加型タップダンス公演 参加回数 6回目	ニリー	参加地域 郡山市	住民参加型タップダンス公演 参加回数 5回目

ゆたじー	参加地域 只見町と伊達市	住民参加型タップダンス公演 参加回数 4回目	なおこ	参加地域 いわき市	住民参加型タップダンス公演 参加回数 4回目
ドキドキしています。 第2弾の公演を見て、参加したのが62才のとき。それから続けて参加しています。寄る年波に逆らって始めた挑戦ですが、いかんせん上達が遅いです。辞めようかとも思いましたが、家族に背中を押され、参加者の皆さんに支えられてステージに立ちます。どうか、こんな人もいと笑って楽しんでください。			2019年公演出演時、ステージ上から客席で踊っている3歳の娘を見て、一緒にtapしたいと思いました。いわきから会津に通い稽古を重ね、無観客公演、中止、プロのみの公演の3年を経て、仲間と7歳になった娘と本日を迎えられたこと、感慨深く思います。皆で作上げた福島の会津のtapをどうぞお楽しみください!!		
みずき	参加地域 いわき市	住民参加型タップダンス公演 参加回数 3回目	みなこ	参加地域 会津若松市	住民参加型タップダンス公演 参加回数 5回目
タップのほんばんを見られるほごしゃさまにれんらくがあります。みんなで「がんばれ」や「がんばって」をいってくれるとうれしいです。タップというのはあしでおどをたてておどるというみで、タップといいます。たのしいところがあります。むずかしいところもみて、ぜひのしんでいただきたいです。			気持ちや感情を伝えるときどうしますか？ 声に出して話す？文字にして書く？ 楽器を鳴らす？歌う？踊る？ジェスチャー？ 私たちは今日、二本の足でリズムを奏でて伝えます。 苦しかった稽古、音やリズムを作る楽しさ、 仲間に出会えた喜び! たくさんの想いが、感情が皆さんに届きますように♪♪♪		
まつかわ	参加地域 会津美里町	住民参加型タップダンス公演 参加回数 3回目	松ちゃん	参加地域 会津若松市	住民参加型タップダンス公演 参加回数 6回目
タップブランに参加させていただいて3回目になります。会場でお客様の前で踊るのは初めてなのでドキドキしています。タップダンスはリズムに乗って靴で音を出すという面白いダンスなので、その楽しさを感じていただけたら嬉しいです。			本日はご来場ありがとうございます。4年ぶりの有観客公演、緊張しています!(笑)この緊張をプラスにかえ、皆で作上げた会津のTAPを、そして、TAPの楽しさを伝えたいと思います。今日の、この日を迎えられた事、感謝しかありません。ありがとうございます!頑張ります!		

ご来場いただき誠にありがとうございます。  
精一杯踏ませていただきます。

Facebook



TAP blanc Aizuの近況は  
Facebook、Instagramで  
←←← 公開中です →→→

Instagram



## 會津 TAP これまでの歩み

- 平成28年3月27日(日) タップダンス北会津公演『THE TAP SHOW』(参加者13名、来場者110名)
- 平成29年3月5日(日) 住民参加型タップダンス公演 第1弾『LIFE GOES ON』(参加者22名、来場者数269名)
- 平成30年1月28日(日) 第2弾『TAP ON JAZZ』(参加者29名、来場者数331名)
- 平成31年3月3日(日) 第3弾『AIZU NEW ERA』(参加者29名、来場者数250名)
- 令和2年3月8日(日) 第4弾『TAP～rhythm of life～』(参加者32名、来場者数0名)  
※新型コロナウイルスの感染拡大防止のため無観客配信公演として実施
- 令和3年3月7日(日) 第5弾『TAP～The Next Step～』(参加者28名、来場者数0名)  
※県の「外出自粛要請」を受けて公演を中止
- 令和4年3月6日(日) タップダンス公演『劇場を揺らせ 會津編』(来場者数108名)  
本公演の出演者を公募開始
- 5月8日(日) 稽古開始(稽古回数24回 延べ104.5時間+各自自主練)
- 令和5年1月22日(日) 第6弾『TAP～step forward～』開催!(参加者10名)

## 會津 TAP 今後の予定

※現時点の予定です。都合により変更となる場合もございますので予めご了承ください

- 令和5年3月上旬頃 会津若松市政だよりと會津風雅堂ホームページで次回公演の出演者を募集開始(先着15名限定)
- 5月中旬頃 次回公演に向けた稽古開始
- 令和6年3月10日(日) 住民参加型タップダンス公演 第7弾 開催(予定) ※会場:会津若松市文化センター

## 住民参加型タップダンス公演の目標

### ①活動を通して豊かな地域づくりに貢献すること

約1年間活動を共にする中で、他の参加者に共感する心が生まれ、参加者同士が結びつき、コミュニティを形成するとともに、相互が理解し尊重しあう土壌を作ります。これを通して共生を尊ぶ社会づくりに貢献します。

### ②タップダンスを通してシティセールスに貢献すること

全国的に珍しい住民参加型タップダンス公演ということもあり、県外からも出演者・来場者が集まるなど、注目が高まっています。質の高い公演を実施する事で、全国から来場者を集め、観光都市会津若松を盛り上げます。

### ③地域にタップダンスが根ざし、活動が県内外に波及すること

継続して事業を実施する中で、参加者だけでもタップダンスが続けられるようノウハウを伝えています。白河・須賀川など県内各地でも小規模ながら同様の公演が実施されるようになってきているので、福島県内「浜・中・会津」で連携した事業展開や、県外での公演も視野に入れています。

## プログラム

### 1. オープニング

録音・編集:TAP blanc Aizu

### 2. A TRAIN    Oソフトシュー    Oラテン    OFァンク

振付・TAP:TAP blanc Aizu    指導:中山貴史 SHI.N    演奏:坂東邦明、京

### 3. 会津磐梯山 (2022 blanc remix)

振付・TAP:TAP blanc Aizu    指導:中山貴史 SHI.N    演奏:坂東邦明、京

### 4. Ikki solo (曲/Star Eyes)

TAP:米澤一輝    演奏:坂東邦明、京

### 5. Saori solo (曲/Black Bird)

TAP:豊嶋さおり    演奏:坂東邦明、京

### 6. Moon

演奏:坂東邦明、京

### 7. 坂東邦明 DRUM solo

演奏:坂東邦明

### 8. 全員 (曲/Chameleon)

TAP:米澤一輝、豊嶋さおり    演奏:坂東邦明、京

### 9. Leon Collins / No.2 (曲/Summer Time)

TAP:米澤一輝、豊嶋さおり    演奏:坂東邦明、京

### 10. duo (曲/I mean you)

TAP:米澤一輝、豊嶋さおり    演奏:坂東邦明、京

### 11. Buster Brown / Laura

TAP:米澤一輝、豊嶋さおり、レイシー、あずさ    演奏:坂東邦明、京

### 12. a cappella

TAP:米澤一輝、豊嶋さおり

### 13. Milestone

TAP:米澤一輝、豊嶋さおり    演奏:坂東邦明、京

### 14. FUKUSHIMA マーチ

TAP:TAP blanc Aizu    振付・指導:中山貴史 SHI.N

### 15. エンディング

出演:出演者全員