

会津シネマウィーク2022スケジュール

12月2日(金) ※開場は開演の各30分前

10:00~11:53 「秋刀魚の味」

13:30~15:46 「東京物語」

12月3日(土) ※開場は開演の各30分前

10:00~10:50 「映画おしりたんてい シリアーティ」

13:30~15:47 「そして、バトンは渡された」

12月4日(日) ※開場は開演の各30分前

10:00~12:10 「ベイビー・ブローカー」

13:30~15:22 「コーダ あいのうた」

■チケット：指定席 一般 500円 3歳以上大学生以下 300円

※3歳未満は保護者の膝上鑑賞に限り無料（席が必要な場合は有料）

※当日券は各100円増し

※売切の場合、当日券の販売はありません。

■前売券販売所：会津風雅堂のみ（窓口・ホームページ・電話申込）

※電話申込は代金引換で発送するため送料が別途かかります（会津風雅堂 TEL. 0242-27-0900）

■新型コロナウイルス感染症の拡大防止にご協力ください。

- ・公演当日は必ずマスクを着用ください。
- ・入口で検温を行います。37.5℃以上の方は入場をお断りします。
- ・こまめな手洗い、手指消毒をお願いします。
- ・風邪などの症状がある方は入場をご遠慮願います。
- ・近距離での会話を控え、人との間隔を十分に確保してください。

■ご注意ください

- ・やむをえない事情により、上映作品等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
- ・客席内での飲食はできません。
- ・会場には十分な駐車スペースがありませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

会津 2022 シネマウィーク

令和4年12月2日(金)~4日(日)

◎令和4年度優秀映画鑑賞推進事業

必見の大作・話題作が満載



©トロール・ポプラ社/2022「映画おしりたんてい」製作委員会

© 2022 ZIP CINEMA & CJ ENM Co., Ltd., ALL RIGHTS RESERVED



© 2021 映画「そして、バトンは渡された」製作委員会

© 2020 VENDOME PICTURES LLC, PATHE FILMS

■会場：会津若松市文化センター

■主催：公益財団法人会津若松文化振興財団/
国立映画アーカイブ

■共催：会津若松市教育委員会

■主管：会津シネマウィーク実行委員会

■協力：株式会社 栄楽座/文化庁/(社)日本映画製作者連盟/
全国興行生活衛生同業組合連合会/ 嵯松竹

■お問い合わせ：会津若松市文化センター (TEL. 0242-26-6661)



令和4年度
優秀映画鑑賞推進事業

12月2日(金) [9:30開場]

秋刀魚の味

10:00~
(113分)

- ◆脚本/野田高梧
- ◆監督・脚本/小津安二郎
- ◆出演/岩下志麻
笠智衆
佐田啓二
岡田茉莉子
岸田今日子
東野英治郎
杉村春子



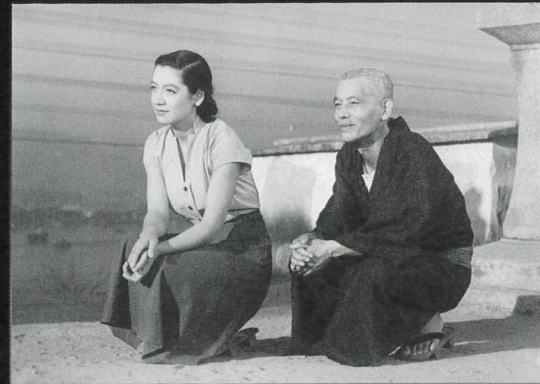
1962年 カラー

この作品の構想を練っていた1962年2月、生涯独身であった小津は生活を共にしていた最愛の母を失った。その数日前、小津は映画人で初めての芸術院会員となり、喜びを分かち合ったばかりであった。戦後、小津の復活を知らしめた『晩春』(1949、笠智衆・原節子主演)以来、初老の父と独身の娘の関係がこの作品でも踏襲されている。身の周りの世話を娘に頼り、娘の行く末を考えもせずにいた父が、旧制中学時代の恩師と中年の娘がしがみついてラーメン屋を営んでいる光景を目にし、人生の孤独を感じつつ娘を嫁がせるのだった。恩師の娘を演じた杉村春子は、演技指導の厳しかった小津ですら何も注文をつなかつたといわれているが、無言の立ち居振る舞いはこの作品のテーマを見事に表現している。「キネマ旬報」ベストテン第8位。

東京物語

[13:00開場] 13:30~
(136分)

- ◆脚本/野田高梧
- ◆監督・脚本/小津安二郎
- ◆出演/笠智衆
東山千栄子
原節子
杉村春子
山村聰
三宅邦子
香川京子
東野英治郎



1953年 白黒

この作品を作るにあたって、小津監督は「親子の成長を通じて、日本の家族制度がどう崩壊するか描きたかった」と語っている。戦後から8年しか経っていない当時、まだ〈高度経済成長〉や〈核家族〉といった表現がなされていない頃の作品である。尾道に住む老夫婦が、医者の子と美容師の長女が住む東京に出かける。幸福そうな家庭も経済的には苦しんでいる。東京で暮らす昔の同僚も親子関係に不満をもち、子供たちが計画した熱海への旅行も疲れただけ、唯一の救いは次男の戦争未亡人との一時であった。帰郷の途中で立ち寄った三男の下宿で気分を悪くした母は、尾道へ帰って間もなく死んでしまった。駆けつけた子供たちがあわただしく帰った後、残された老父はしみじみと孤独を噛みしめるのだった。「キネマ旬報」ベストテン第2位。

12月3日(土) [9:30開場]

映画おしりたんてい
シリアーティ

10:00~
(50分)

- ◆監督/門由利子
- ◆原作/トルロ
- ◆脚本/千葉克彦
- ◆声の出演/
三瓶由布子
齋藤彩夏
杉村憲司
池田鉄洋
福山雅治
森川智之



2022年
[配給: 東映]

©トルロ・ポプラ社/2022「映画おしりたんてい」製作委員会

累計発行部数900万部を突破する大ヒット児童書シリーズを原作に、見た目はお尻だが振る舞いは紳士的な名探偵おしりたんていの活躍を描く人気アニメ「おしりたんてい」の劇場版第4作。今回はシリーズ初の長編アニメとなり、おしりたんていの前に最強の敵が立ちふさがる。ホーホー博物館の地下に侵入者がおり、ワンコロ警察によって犯人は捕らえられるが、突然現れた怪しい車に犯人を連れ去られてしまう。事件の裏には悪の天才シリアーティ教授の存在があり、シリアーティは謎に包まれた秘宝「お・パーツ」を狙っていた。劇場版オリジナルキャラクターとなるシリアーティ教授の声を福山雅治が担当。

[13:00開場] 13:30~
(137分)

そして、バトンは渡された

- ◆監督/前田哲
- ◆原作/瀬尾まいこ
- ◆脚本/橋本裕志
- ◆出演/永野芽郁
田中圭
石原さとみ
岡田健史
稲垣来泉



2021年
[配給: ワーナー・ブラザーズ映画]

©2021 映画「そして、バトンは渡された」製作委員会

第16回本屋大賞を受賞した瀬尾まいこの同名ベストセラー小説を、永野芽郁、田中圭、石原さとみの共演で映画化。血のつながらない親の間をリレーされ、これまで4回も名字が変わった優子。現在は料理上手な義理の父・森宮さんと2人で暮らす彼女は、将来のことや友だちのことなど様々な悩みを抱えながら、卒業式にピアノで演奏する「旅立ちの日に」を猛特訓する日々を送っていた。一方、夫を何度も変えながら自由奔放に生きる梨花は、泣き虫な娘みたいな精いっぱい愛情を注いでいたが、ある日突然、娘を残して姿を消してしまう。主人公・優子を永野、血のつながらない父・森宮さんを田中、魔性の女・梨花を石原がそれぞれ演じる。監督は「こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話」の前田哲。

12月4日(日) [9:30開場]

ベイビー・ブローカー

10:00~
(130分)

- ◆監督/是枝裕和
- ◆製作総指揮/イ・ユジン
- ◆出演/ソン・ガンホ
カン・ドンウン
ペ・ドゥナ
イ・ジウン



2022年 韓国
[配給: ギャガ]

©2022 ZIP CINEMA&J ENM Co., Ltd. ALL RIGHTS RESERVED

「万引き家族」の是枝裕和監督が、「パラサイト 半地下の家族」の名優ソン・ガンホを主演に初めて手がけた韓国映画。サンヒョンとのダンスには、「ベイビー・ブローカー」という裏稼業があった。ある土砂降りの雨の晩、2人は若い女ソヨンが赤ちゃんポストに預けた赤ん坊をこっそりと連れ去る。しかし、翌日思い直して戻ってきたソヨンが、赤ん坊が居ないことに気づいて警察に通報しようとしたため、2人は仕方なく赤ちゃんを連れ出したことを白状する。成り行きから彼らと共に養父母探しの旅に出ることになるが…。2022年・第75回カンヌ国際映画祭コンペティション部門に出品され、主演のソン・ガンホが韓国人俳優初の男優賞を受賞。また、人間の内面を豊かに描いた作品に贈られるエキュメニカル審査員賞も受賞した。

[13:00開場] 13:30~
(112分)

コーダ あいのうた

- ◆監督/シアン・ヘダー
- ◆脚本/ファブリス・ジャンフェルミ
フィリップ・ルスレ
ジェローム・セドゥ
パトリック・ワックスパーガー
- ◆出演/エミリア・ジョーンズ
トロイ・コッツァー
マーリー・マトリン
ダニエル・デュラント



2021年 アメリカ・フランス・カナダ合作
[配給: ギャガ]

©2020 VENDOME PICTURES LLC, PATHE FILMS

家族の中でただひとり耳の聞こえる少女の勇気が、家族やさまざまな問題を力に変えていく姿を描いたヒューマンドラマ。2014年製作のフランス映画「エール!」のリメイク。海の町でやさしい両親と兄と暮らす高校生のルビー。彼女は家族の中で1人だけ耳が聞こえる。幼い頃から家族の耳となったルビーは家業の漁業も毎日欠かさず手伝っていた。ルビーの歌の才能に気づいた合唱クラブの先生は、都会の名門音楽大学の受験を強く勧めますが、ルビーの歌声が聞こえない両親は娘の才能を信じられずにいた。ルビーは自分の夢よりも家族の助けを続けることを決意するが……。2022年・第94回アカデミー賞で作品賞、助演男優賞(トロイ・コッツァー)、脚色賞の3部門にノミネートされ、同3部門を受賞。ルビーの父親フランク役を務めたトロイ・コッツァーは、男性のろう者の俳優で初のオスカー受賞者になった。