

2023

1/22

# 住民参加型タップダンス公演

## ！開催決定！

午後2時開演（予定）

■会場：会津若松市文化センター

■出演：公募による一般参加者、ほか豪華ゲストも予定



### さあ！次はあなたの出番です！一緒にTAPしませんか？

#### タップダンス公演の出演者を募集します

来年1月に会津若松市文化センターで開催する「住民参加型タップダンス公演」の出演者を募集します。約9ヶ月の稽古期間があり、レベル別に舞台構成を考えていく予定です。初めての方もお気軽にお申込みください。ステージ上で照明を浴びながら、仲間と共にリズムを奏でるタップダンスの魅力をお楽しみください。

#### ■指導：中山貴史

- 定員** 15名程度
- 参加料** 無料
- 申込先** 〒965-0807 会津若松市城東町12番1号 会津風雅堂「タップ出演」係
- 申込方法** 次の①から⑤を明記して、ハガキ・FAX・メール ichever of the following methods you prefer.
- ①お名前** (ふりがな) **②性別** **③年齢** **④ご住所** **⑤電話番号** FAX. 0242-29-8329 info@aizu-bunka.jp
- 備考** ①2023年1月21日（土）のリハーサルに必ずご参加ください。②稽古は当面は月1〜2回程度を予定しておりますが、公演日が近くなるにつれ、稽古回数を増やす予定です。予めご了承ください。（主に土曜日、または日曜日に会津若松市内で稽古を実施します）

お問い合わせ 会津風雅堂 TEL.0242-27-0900（月曜休館）

一般財団法人 地域創造 助成事業

# タップダンス公演 “劇場を揺らせ” 會津編

令和4年3月6日（日）14:00開演（13:30開場）

会場：会津若松市文化センター



中山 貴史  
(TAP)



久保 群青  
(TAP)



yoshiko  
(TAP)



御木 惇史  
(ドラム)

砂山“Sunapanng”淳一  
(コントラバス)



DJ LAZY  
(DJ)

■主催：公益財団法人会津若松文化振興財団 ■共催：会津若松市教育委員会

## 会津 TAP にかける思い

当財団では中山貴史さんとタッグを組み、これまでも TAP 事業を継続して実施しています。平成 27 年度は 4 度のワーケーションを経て北会津公民館での無料公演を実施し、28 年度からは住民参加型タップダンス公演と題し公募によって集まった参加者が約 10 カ月稽古を重ね、文化センターでその成果を発表しました。4 歳から 70 代まで幅広い年齢層の方が集まり心をひとつにリズムを奏でる、会津をテーマにした振付を参加者がアイデアを出し合って創作するなど、特色ある事業になり、次第に参加者も増えてきました。そこで令和元年度からは會津風雅堂大ホールでの公演に向けて稽古を実施してきましたが、新型コロナウイルスの影響により元年度は無観客公演、2 年度こそはと感染対策をしながら稽古を実施してきましたが、年明けからの感染爆発を受けて公演中止となりました。

会津若松では 3 年ぶりとなる有観客でのタップダンス公演を最後までお楽しみください。

そして、令和 4 年度から住民参加型タップダンス公演を再始動致します。特色ある事業を展開し、タップダンスで会津から福島県全域を盛り上げていきたいと考えておりますので、皆様のご参加お待ちしております。

公益財団法人会津若松文化振興財団

## プログラム

### 1. DJ TIME

演奏：DJ LAZY

### 2. 久保 群青

振付・TAP：久保群青 演奏：砂山淳一、御木惇史、ヤマザキタケル

#### ①久保 群青 solo

#### ②Monky Trick

作曲：indigo jam unit

#### ③gsta mix aizu

#### ④花

作曲：PE`Z・喜納昌吉

### 3.yoshiko

振付・TAP：yoshiko 演奏：砂山淳一、御木惇史、ヤマザキタケル

#### ①Ils parleit de moi

作曲：坂東祐大

#### ②Cuerpo Y Alma (Body&soul )

作曲：Johnny Green 編曲：Esperanza Spalding

#### ③Black Nile

作曲：Wayne Shorter

#### ④Strasbourg St. Denis ～ crazy race

作曲：Roy Hargrove / RH factor

### 4. 御木惇史 drum solo 「生きてこそ」

演奏・作曲：御木 惇史

### 5. DJ TIME

演奏：DJ LAZY

### 6. 中山 貴史 「the light」

TAP：中山貴史 映像：shinsekai 演奏：砂山淳一、御木惇史、ヤマザキタケル

### 7. インディング You've got to have freedom

TAP：中山貴史、久保群青、yoshiko 演奏：砂山淳一、御木惇史、ヤマザキタケル



#### 中山 貴史 (構成・演出・TAP) Nakayama Takafumi

福島県出身。15 歳から STREET DANCE をはじめ、21 歳で TAP に出会う。2006 年 熊谷和徳氏 青山円形劇場 5DAYS 公演 "TAPPERS RIOT" をきっかけに KAZ TAP COMPANY "TAPPERS RIOT" として活動する。

2013 年に地元福島へ拠点を移し、舞台制作やアーティスト他、県内外での劇場公演、ART FES、野外音楽 FES への出演、文化芸術による子供育成総合事業アウトリーチなど活動中。



#### 久保 群青 (TAP) Kubo Gunjo

滋賀県出身。10 代からストリートダンスを始め 2009 年まで活動する。2009 年よりタップを聴む活動を開始。タップダンサー浦上雄次氏に師事する。震災以降 POWER OF TAP のメンバーとして復興支援を 10 年継続、LIVE やワーケーションを行いながら EXILE や上地雄輔などの全国ツアーのタップ作品を振付けするなど幅広く活動する。2021 年 4 月より東京から地元滋賀に拠点を移し、タップダンスを普及する為、精力的に活動中。



#### yoshiko (TAP)

6 歳よりエレクトーン、ジャズ、タップを始める。中学 2 年で富田かおる氏に師事。サウンドキッズユニアンバーとしてキャリアを積む。その後、2002 年の LA タップフェスの参加を機に翌年 NY へ単身渡米。素晴らしいタップダンサー達に師事し、様々なステージを経験。2005 年に帰国後即興に磨きをかけ、日本に留まらず世界的にソロをメインに活動。ダンスとして音楽としての表現を追求し、人に響くタップを模索しながら活動中。



#### 砂山 “Sunapanng” 淳一 (BASS) Sunayama “Sunapanng” Junichi

ベースは自由、音楽は生き様。ウッドベースとエレキベースを自在に使い分け、より濃厚な音楽を組み立てるのが好き。HYDE aiko CHEMISTRY など様々なアーティストのレコーディングに参加。TOKYO2020 ビクトグラム音楽、ベース演奏。



#### 御木 惇史 (DRUMS) Miki Atsushi

14 歳でプロデビュー。2017 年より Michael Kaneko のバンドメンバーとして FUJI ROCK FESTIVAL (ほか全国各地) 音楽フェスティバルへ出演。同年フアッションブランド VOLCOM 開催グローバルコンテスト This First 日本代表・グランプリ受賞。Pearl Drums モニター契約アーティスト。魂の込められたドラミングはジャンル世代の壁を超え、様々なシーンで高い評価を得ている。



#### ヤマザキ タケル (PIANO)

鍵盤弾き。Ben Folds に憧れてピアノを始め、学生の間から演奏活動を開始。ボストンのバークリー音楽院に留学し、卒業後は David Fluczynski 氏のプロジェクトに参加する等、北米でライブやレコーディングを行う。帰国後はジャズだけでなく、P.O.P、Nulbarich、tozambu 等のバンド活動、ダンスとの公演、映像や演劇の楽曲制作など、多種多様なシーンで演奏する。



#### DJ LAZY (DJ)

1990 年沖縄県沖縄市出身。17 歳でキャリアをスタートし、DMC JAPAN 沖縄予選では 2 位の成績をおさめる。2020 年 MC AXUMI との JOINT EP / NAVY SUNSET を配信リリース。地元沖縄を中心に DJ イベントのオーガナイズ、Center jam ent. など地元ラッパー達のバック DJ など精力的に活動し、2021 年ビートアルバム (CD) PALMILLA Jazzy をリリース。

■照明：遠藤 哲、本間美幸 ■音響：Sound work SR 鴻巣 泰一、五十嵐 浩美、武藤 憲

## 出演者プロフィール