

艶やかな美声、オペラ、オペレッタで活躍のディーヴァ *Mami Koshigoe*

腰越満美

ソプラノ *Soprano Recital* リサイタル



◀◀予定曲目▶▶ 曲目は変更となる場合もあります。

オペラ「リナルド」より
“私を泣かせてください” ヘンデル作曲

歌曲集「昼間の音楽会」より
“一粒の涙” ドニゼッティ作曲

オペラ「運命の力」より
“神よ、平和を与えたまえ” ヴェルディ作曲

オペラ「トスカ」より
“愛に生き、恋に生き” プッチーニ作曲

この道 北原白秋 作詞
山田耕筰 作曲

ゴンドラの唄 吉井 勇 作詞
中山晋平 作曲

小さな空 武満 徹 作詞・作曲 ほ か



ピアノ：松本康子

桐朋学園大学卒業後、同校アンサンブル・ディプロマコース修了。鋭くも温かな感性に裏打ちされた演奏は、多くのアーティスト達の信頼を得ている。桐朋学園大学嘱託演奏員。

会津において、初演から二度に渡り、オペラ「白虎」の西郷千重子役で出演し、また、二期会、新国立劇場など、主要な劇場で、「蝶々夫人」のタイトルロールや、宮本亜門の「フィガロの結婚」伯爵夫人など数々のオペラで活躍する、名花・腰越満美が、イタリアオペラから日本歌曲まで、名曲の数々を歌います。

6月19日 土 14:00開演 (13:30開場)
会場 / 会津若松市文化センター

チケット 會津風雅堂 (窓口、電話、ホームページ)

4月18日(日)より販売開始

※電話でのお申し込みは會津風雅堂 (TEL.0242-27-0900) で4月18日(日)10:00から受付いたします。
チケットは宅急便の代金引替でお送りいたします。(福島県内500円/1件)

主催 / 公益財団法人会津若松文化振興財団 共催 / 会津若松市教育委員会

全席指定 一般 2,000円
税込 大学生以下 1,000円

未就学児童入場不可

お問い合わせ 【會津風雅堂】

公益財団法人会津若松文化振興財団
TEL.0242-27-0900

後援 / 福島民報社 福島民友新聞社

●各種ガイドラインに基づいた新型コロナウイルス感染拡大防止対策を十分に行ったうえで、左右1席を空けず、通常通りの座席で販売します。

★ 新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止にご協力ください ★

- 公演当日は必ずマスクを着用してください。また、咳エチケットをお願いします。 ○こまめな手洗い・手指消毒をお願いします。
- 入口で検温を行います。37.5℃以上の方は入場をお断りします。 ○風邪などの症状がある方は入場をご遠慮願います。
- 近距離での会話を控え、人との間隔を十分確保してください。 ○出演者へのプレゼント等はお断りします。

2021/06/19
会津若松市文化センター

腰越満美 ソプラノリサイタル 予定曲目

【第1部】 古典派からヴェリズモまで
オペラ作曲家の作品を集めて

【第2部】 歌い継ぐ、日本のこころの詩

オペラ「リナルド」より ヘンデル作曲
“私を泣かせてください”
Lascia ch'io pianga

歌曲集「昼間の音楽会」より ドニゼッティ作曲
“一粒の涙”
Una lacrima

オペラ「運命の力」より ヴェルディ作曲
“神よ、平和を与えたまえ”
Pace, pace, mio Dio!

オペラ「トスカ」より プッチーニ作曲
“愛に生き、恋に生き”
Vissi d'arte, Vissi d'amore

この道 北原白秋 作詞 山田耕筰 作曲

ゴンドラの唄 吉井 勇 作詞 中山晋平 作曲

小さな空 武満 徹 作詞・作曲

ほか

第1部と第2部の間に休憩があります。

曲目は変更となる場合もあります。

ほか



腰越 満美 (ソプラノ) Mami KOSHIGOE, Soprano

東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。二期会オペラスタジオ修了。修了時最優秀賞、及び川崎静子賞受賞。文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリアに留学。フェルッチョ・タリアヴィーニ国際コンクール第1位受賞。

オペラでは二期会本公演、『蝶々夫人』タイトルロール他、宮本亜門演出『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ、『フィガロの結婚』伯爵夫人役などに出演。新国立劇場には開場記念オペラ『建・TAKERU』で夏乃役以降、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ、市川團十郎演出『鳴神』雲の絶間姫、『夕鶴』つう他、多数出演。日生劇場には『コシ・ファン・トゥッテ』デスピーナ役にて出演した他、日本初演オペラ『リア』、『ルサルカ』にも出演。その他、『ラ・ボエーム』ミミ、『トスカ』タイトルロール等大舞台の主演を務めている。

オペレッタにおいても二期会、京王オペレッタなどで、数々の主演を演じている。ビクターエンターテインメントより「マイ・フェイヴァリット」、カメラータトウキョウより「武満 徹：ソングス」をリリース。「NHKニューイヤーオペラコンサート」「題名のない演奏会」などにも出演。

現在、桐朋学園大学教授、尚美学園大学非常勤講師。二期会会員。

会津にも縁があり、会津オペラ『白虎』では西郷千重子役で大好評を博した。



松本 康子 (ピアノ) Yasuko MATSUMOTO, Piano

桐朋学園大学卒業後、同校アンサンブル・ディプロマコース修了。鋭くも温かな感性に裏打ちされた演奏は、多くのアーティスト達の信頼を得ている。

録音CDとして「Voices」I～IV(メゾソプラノ・郡愛子)、ビクター「近代歌曲選集」の他、オカリナ・麻生圭子との「一日の終わりに」は東日本大震災復興支援「いい音楽、とどけようプロジェクト」に選ばれる。編曲に携わった教本「誰でもすぐ弾けるピアノ伴奏1.2。」(kmp出版)、同タイトルCD/DVD(キングレコード)も好評発売中。

桐朋学園大学嘱託演奏員。