

会津シネマウィーク 2020

今年は全席指定席です。また、前後左右に一席ずつ間隔を空けて販売します。

令和2年12月5日(土)～6日(日)



©2019 日本すみっこぐらし協会映画部制作委員会

12月5日(土) 10:00～11:05 (9:00 開場)

「映画 すみっこぐらしとびだす絵本とひみつのコ」



©2019 「最高の人生の見つけ方」制作委員会

12月5日(土) 14:00～15:55 (13:00 開場)

「最高の人生の見つけ方」



©Pathé Productions Limited and British Broadcasting Corporation 2019

12月6日(日) 10:00～11:58 (9:00 開場)

「ジュディ 虹の彼方に」



©2019 Universal Pictures Storyteller Distribution Co., LLC. All Rights Reserved.

12月6日(日) 14:30～16:29 (13:30 開場)

「1917 命をかけた伝令」

■全席指定 (1作品ごと) 前売500円 (当日700円)

※3歳以上有料。3歳未満は保護者の膝上鑑賞に限り無料 (席が必要な場合は有料)

■前売券販売 会津風雅堂チケット窓口・ホームページ

■会場 会津若松市文化センター

会津風雅堂 HP



★新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止にご協力ください★

- ・公演当日は必ずマスクを着用してください。また、咳エチケットをお願いします。
- ・こまめな手洗い・手指消毒をお願いします。
- ・入口で検温を行います。37.5℃以上の方は入場をお断りします。
- ・風邪などの症状がある方は入場をご遠慮願います。
- ・近距離での会話を控え、人との間隔を十分確保してください。

■お問い合わせ 会津若松市文化センター TEL.0242-26-6661

「映画 すみっこぐらし とびだす絵本とひみつのコ」

「日本キャラクター大賞 2019」でグランプリを受賞したサンエックス株式会社の大人気キャラクター「すみっこぐらし」の劇場版アニメーション。すみっこを好む個性的なキャラクターたちが、不思議な絵本の中で繰り広げる大冒険を描く。ある日の午後、お気に入りの喫茶店「喫茶すみっこ」を訪れたすみっこたちが注文した料理を待っていると、地下室から謎の物音が聞こえてくる。音の正体を確かめに行ったすみっこたちは、そこで1冊の飛び出す絵本を発見する。絵本はボロボロでページの大事なところがなくなっており、桃太郎のお話のページには背景があるだけでおじいさんもおばあさんもいない。すると突然、大きな影が現れ、えびふらいのしっぽが絵本の中に吸い込まれてしまう。

原作：サンエックス／監督：まんきゅう／脚本：角田貴志／美術監督：日野香諸里／アニメーション制作：ファンワークス
2019年製作／65分／日本／配給：アスミック・エース

大人も泣けると話題になった感動作！

「最高の人生の見つけ方」

ジャック・ニコルソンとモーガン・フリーマンが共演したロブ・ライナー監督による同名映画を原案に、吉永小百合と天海祐希が共演したハートフルドラマ。人生のほとんどを家庭のために捧げてきた主婦・幸枝と、仕事だけに生きてきた大金持ちの女社長・マ子。余命宣告を受けた2人は病院で偶然に出会う。初めて人生に空しさを感じていた彼女たちがたまたま手にしたのは、入院中の少女が書いた「死ぬまでにやりたいことリスト」だった。幸枝とマ子は、残された時間をこのリストに書かれたすべてを実行するために費やす決断をし、自らの殻を破っていく。これまでの人生で決してやらなかったことを体験していく中で、今まで気づくことのなかった生きる楽しさと幸せをかみしめていく。そして、そんな彼女たちに待っていたのは、ある奇跡だった。

原案：「最高の人生の見つけ方」ジャスティン・ザッカム著／監督：犬童一心／アダプテーション脚本：浅野妙子
2019年製作／115分／日本

配給：ワーナー・ブラザース映画

観たら、あなたの未来も楽しく変わる！チェンジングムービー

「ジュディ 虹の彼方に」

「オズの魔法使」で知られるハリウッド黄金期のミュージカル女優ジュディ・ガーランドが、47歳の若さで急逝する半年前の1968年冬に行ったロンドン公演の日々を鮮烈に描いた伝記ドラマ。「ブリジット・ジョーンズの日記」シリーズのレニー・ゼルウィガーが、ジュディの奔放で愛すべき女性像と、その圧倒的なカリスマ性で人々を惹きつける姿を見事に演じきり、第92回アカデミー賞をはじめ、ゴールデングローブ賞など数多くの映画賞で主演女優賞を受賞した。1968年。かつてミュージカル映画の大スターとしてハリウッドに君臨したジュディは、度重なる遅刻や無断欠勤によって映画出演のオファーが途絶え、巡業ショーで生計を立てる日々を送っていた。住む家もなく借金も膨らむばかりの彼女は、幼い娘や息子との幸せな生活のため、起死回生をかけてロンドン公演へと旅立つ。共演に「マネー・ショート 華麗なる大逆転」のフィン・ウィットロック、テレビドラマ「チェルノブイリ」のジェシー・バックリー、「ハリー・ポッター」シリーズのマイケル・ガンボン。「トゥルー・ストーリー」のルパート・グールド監督がメガホンをとった。

監督：ルパート・グールド／原作：舞台「End of the Rainbow」ピーター・キルター
2019年製作／118分／イギリス／原題：Judy／配給：ギャガ

2大映画祭で主演女優賞を受賞した話題作

「1917 命をかけた伝令」

「007 スペクター」「レボリューションナリー・ロード 燃え尽きるまで」などで知られる名匠サム・メンデスが、第1次世界大戦を舞台に描く戦争ドラマ。若きイギリス兵のスコフィールドとブレイクの2人が、兄を含めた最前線にいる仲間1600人の命を救うべく、重要な命令を一刻も早く伝達するため、さまざまな危険が待ち受ける敵陣に身を投じて駆け抜けていく姿を、全編ワンカットに見える映像で描いた。1917年4月、フランスの西部戦線では防衛線を挟んでドイツ軍と連合軍の間にのみ合いが続き、消耗戦を繰り返していた。そんな中、若きイギリス兵のスコフィールドとブレイクは、撤退したドイツ軍を追撃中のマッケンジー大佐の部隊に重要なメッセージを届ける任務を与えられる。戦場を駆け抜ける2人の英国兵をジョージ・マッケイ、ディーン・チャールズ＝チャップマンという若手俳優が演じ、その周囲をベネディクト・カンバーバッチ、コリン・ファース、マーク・ストロングらイギリスを代表する実力派が固めた。撮影は、「007 スペクター」でもメンデス監督とタッグを組んだ名手ロジャー・ディーキンス。第92回アカデミー賞では作品賞、監督賞を含む10部門でノミネートされ撮影賞、録音賞、視覚効果賞を受賞。

監督：サム・メンデス／脚本：サム・メンデス、クリスティ・ウィルソン＝ケアンズ／撮影：ロジャー・ディーキンス
2019年製作／119分／イギリス・アメリカ合作／原題：1917／配給：東宝東和

第92回アカデミー賞で3部門受賞。戦場に密着する異次元の没入体験！