★アヴェ・マリア　★オンブラ・マイ・フ
★G線上のアリア　★もみの木　★もろびとこぞりて…
★パッヘルベルのカノン

誰もが知ってる名曲を集めた クリスマスコンサートの決定版!!

歴史と伝統を誇る音楽都市～プラハからお届けする心温まるクリスマス・プレゼント！
天上から降り注ぐ優しく荘厳な極上のハーモニー…

プラハ・バロック合奏団

—THE PRAGUE BAROQUE ENSEMBLE—

“きよしこの夜～クリスマス名曲の贈り物”

2017年
12月14日(木) 18:30開演（18:00 開場）

会　場　會津風雅堂

全席指定　4,000円(税込み)
※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

発売日　2017年9月8日(金)

【主　催】メロス・アーツ・マネジメント【共　催】(公財)会津若松文化振興財団

【チケット販売所】　◎會津風雅堂　◎アピオスペース　◎栄町オサダ

【その他チケット取り扱い】

ローソンチケット　0570-000-407(オペレーター対応 10:00-20:00)
0570-084-002(自動音声ガイダンス・Lコード：23006)
ローソンおよびミニストップ店内 Loppi で直接購入可能(Lコード：23006)
http://l-tike.com/

チケットぴあ　0570-02-9999(自動音声ガイダンス・Pコード：341-169)
http://pia.jp/t/

イープラス　(パソコン＆携帯) http://eplus.jp

【お問い合わせ】　會津風雅堂　TEL 0242-27-0900

PROGRAM

パッヘルベル　：カノン
ヴィヴァルディ　：2つのオーボエのための協奏曲 ニ短調 RV535 より 第1～2楽章
ヘンデル　：サラバンド
アルビノーニ　：オーボエ協奏曲 Op.9-2 ニ短調 より 第2楽章
バッハ　：G線上のアリア
パーセル　：劇音楽「アブデラザール」よりロンドー
ヘンデル　：ハープシコード協奏曲 変ロ長調 Op.4-6 より 第1楽章
ヘンデル　：オンブラ・マイ・フ
カッチーニ　：アヴェ・マリア
ヘンデル　：オラトリオ「ソロモン」より“シバの女王の入城”

＊　＊　＊　＊　＊　＊　＊　＊　＊　＊　＊　＊　＊　＊　＊　＊　＊

バッハ／グノー　：アヴェ・マリア
バッハ　：主よ、人の望みの喜びよ
クリスマス名曲集：オ・ホーリー・ナイト(聖夜)
もみの木
きよしこの夜
もろびとこぞりて
荒野の果てに
牧人ひつじを
ひいらぎ飾ろう
みそらにこだます
天には栄え
ヘンデル　：ハレルヤ

※都合により曲目、曲順、出演者は一部変更になる場合がございます。

プラハ・バロック合奏団

— THE PRAGUE BAROQUE ENSEMBLE —

“きよしこの夜～クリスマス名曲の贈り物”

音楽の都～チェコの優れた音楽家達による正統派バロック・アンサンブルがお届けするクリスマス・コンサートの決定版。“弦の国～チェコ”伝統の美しい弦楽器とチェンバロの繊細な響きに、木管奏者達のまろやかな音色が溶け合い極上のハーモニーを紡ぎだします。プログラムは、バロックの小品やクリスマス・キャロルなど、誰もが知っている有名作品を集めて構成。バロック音楽の荘厳な響きと美しい旋律にたっぷりと浸りながらお楽しみいただく、ロマンチックなヨーロッパのクリスマス。

プラハ・バロック合奏団
The Prague Baroque Ensemble

チェコの優れた音楽家たちの才能を結集し、１９８２年に結成された正統派バロック・アンサンブル。ヴォーイチェフ・ヨウザ(オーボエ)が芸術監督を務める。
このアンサンブルは、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとするチェコの代表的オーケストラのメンバーで構成されている。 表現力豊かな現代の楽器を用いて、バロック奏法による意欲的で緻密な楽曲解釈の研究に熱心に取り組んでおり、そのレパートリーは室内ソナタをはじめ、より大きな編成の合奏協奏曲や組曲、バッハほかの宗教・世俗カンタータなどにも及ぶ。
１９９３年には、バロック時代を代表するボヘミア出身の作曲家J.D. ゼレンカのソナタ全集を録音。チェコ放送局による「ゼレンカ没後２５０年記念～ゼレンカへのオマージュ」と題するコンサート・シリーズで数々のゼレンカ作品を演奏。チェコ・ラジオ放送局やチェコ・テレビ局と共同で様々なプロジェクトに取り組むほか、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団のコンサート・シリーズにも参加している。２００１年に初来日、今回が１６回目の日本公演となる。

メンバー・プロフィール Member profiles

■ ヴォーイチェフ・ヨウザ（芸術監督・オーボエ)Vojtěch Jouza (oboe)
プラハ音楽院およびプラハ音楽アカデミーに学ぶ。１９８８年から１９９１年までプラハ交響楽団のイングリッシュ・ホルンのソリストを務める。１９９２年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団。様々なアンサンブルや室内オケのメンバーとして演奏しているが、とりわけプラハ・バロック合奏団の芸術監督としての活躍が目覚ましい。１９９５年には宗教音楽を得意とする室内合唱団「エン・アルケ」を結成。指揮者として数々の国際コンクールに参加し成功を収めている。

■ ヤン・ヨウザ（ヴァイオリン)Jan Jouza (violin)
プラハ音楽院およびプラハ音楽アカデミーに学ぶ。１９９０年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団入団。チェコ室内管弦楽団メンバー。器楽アンサンブル・ヴァリアーチェの音楽監督を務めている。

■ イジー・クビータ（ヴァイオリン)Jiří Kubita (violin)
プラハ音楽院およびプラハ音楽アカデミーに学んだ後アメリカで研鑽を積む。コチアン・ヴァイオリン・コンクール２位入賞。１９９１年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団入団。１９９６年からはチェコ・フィル室内管弦楽団メンバーとしても活躍している。

■ ヴラスタ・ベラノヴァー（ヴァイオリン)Vlasta Beranová (violin)
プラハ音楽院に学ぶ。１６年にわたりプラハ国立歌劇場管弦楽団で活躍した後、１９９９年からプラハ交響楽団のメンバーとなる。

■ イワン・パゾウル（ヴィオラ)Ivan Pazour (viola)
プラハ音楽院およびプラハ音楽アカデミーに学ぶ。１９７６年チェコスロヴァキア・L.V. ベートーヴェン賞を受賞。１９７９年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団。１９８０年からチェコ・フィル室内管弦楽団の創立メンバーとしても活躍した。

■ シュテパンカ・クトマノヴァー（チェロ)Štěpánka Kutmanová (cello)
プラハ音楽院およびプラハ音楽アカデミーに学ぶ。奨学金を得てアメリカのダラスへ２年間留学。１９９２年ＯＲＦオーストリア放送を始め数々のコンクールで受賞。１９９４年よりヴィルトゥオージ・ディ・プラハのソロ・チェロ奏者。ＣＤ録音、ラジオ、テレビ出演も多い。

■ ヤロミール・チェルニク（コントラバス)Jaromir Cernik (contrabass)
プラハ音楽院およびプラハ音楽アカデミーに学ぶ。在学中プラハ・マドリガル・シンガーズでも活躍。２３歳のときチェコ・フィルハーモニー管弦楽団入団。以後、様々な室内オーケストラで活躍。

■ ヤナ・ブロジュコヴァー（オーボエ)Jana Brožková (oboe)
今日チェコで最も有名なオーボエ奏者の一人。８歳よりオーボエを始め、プラハ音楽院およびプラハ音楽アカデミーに学ぶ。多くの国際コンクールで優勝、入賞を飾る。１９９７年ミュンヘン国際音楽コンクールで優勝したアフラートゥス・クインテット・プラハのメンバーでもある。プラハ放送交響楽団のソロ・オーボエ奏者を経て、２００２年よりチェコ・フィルハーモニー管弦楽団ソロ・オーボエ奏者。

■ ヤロスラフ・クビータ（ファゴット)Jaroslav Kubita (fagotto)
プラハ音楽院およびプラハ音楽アカデミーに学ぶ。１９８９年より１９９６年までプラハ放送交響楽団の首席ファゴット奏者を務める。１９９６年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団入団。１９８７年ミュンヘン国際コンクール桂冠賞。１９８８年ポーランド・ヴォザゴヴィチェ・コンクール第１位。１９９１年プラハの春国際音楽コンクール第１位。プラハの春音楽祭出演をはじめドイツ、スイス、イタリアなどでソリストとして活躍。１９９６年大阪国際室内楽コンクールで桂冠賞を受賞したイン・モド・カメラーレのメンバーでもある。

■ エディタ・ケグレロヴァー（チェンバロ)Edita Keglerová (cembalo)
ビルゼンの音楽院でピアノとチェンバロを学び、後にプラハ音楽アカデミーでも学ぶ。１９９９年と２０００年にはアムステルダムでマスタークラスに参加。１９９７年ファン・フラーンデレン・ブルッゲ国際コンクールでピアノ部門、チェンバロ部門ともに第１位を獲得。現在、プラハ音楽院教授。

■会場のご案内

會津風雅堂

〒965-0807福島県会津若松市城東町12-1
TEL：0242-27-0900

交通アクセス

車でお越しの場合 …… 磐越道／会津若松ICもしくは磐梯河東ICから約15～25分。
会津若松駅から …… タクシーで約10～15分。
まちなか周遊バス「ハイカラさん」「あかべえ」に乗車、「會津風雅堂前」下車　約25分。
西若松駅から …… 「まちなか西循環」バスに乗車、「會津風雅堂前」下車　約10～20分。