

# 会津シネマウィーク2016スケジュール

12月2日(金) 9:30開場

10:00~11:49 「駅前旅館」

13:00~14:30 「喜劇・女は男のふるさとヨ」

12月3日(土) 9:30開場

10:00~11:02 「それゆけ!アンパンマン おもちやの星のナンダとルンダ」

13:00~14:57 「海よりもまだ深く」

12月4日(日) 9:30開場

10:00~12:04 「博士と彼女のセオリー」

13:00~15:08 「スポットライト 世紀のスクープ」

■1日券(自由席) 一般:500円、大学生以下300円

※当日各100円増し

※各日とも400枚限定。売切の場合、当日券の販売はありません。

■プレイガイド 会津風雅堂、アピタ会津若松店、神明通りプレイガイド、アピオスペース、栄町オサダ、あしすと、会津若松市内レオクラブTSUTAYA各店

■ご注意ください ・やむをえない事情により、上映作品等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
・客席内での飲食はできません。  
・会場には十分な駐車スペースがありませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

# 会津 2016 シネマウィーク

平成28年12月2日(金)~4日(日)

◎平成28年度優秀映画鑑賞推進事業

必見の大作・話題作が満載



■会場：会津若松市文化センター

■主催：公益財団法人会津若松文化振興財団/  
文化庁/東京国立近代美術館フィルムセンター

■共催：会津若松市教育委員会 ■協賛：松竹ブロードキャスティング株式会社

■主管：会津シネマウィーク2016実行委員会/優秀映画鑑賞推進事業実行委員会

■協力：株式会社 オーエムシー/株式会社 栄楽座

■お問い合わせ：会津若松市文化センター (TEL. 0242-26-6661)

平成28年度  
優秀映画鑑賞推進事業  
12月2日(金) [9:30開場]

駅前旅館

10:00~  
(109分)



◆原作／井伏鱒二  
◆脚本／八住利雄  
◆監督／豊田四郎  
◆出演／森繁久弥  
フランキー堺  
伴淳三郎  
淡島千景  
森川信  
草笛光子  
淡路恵子  
1958年 カラー作品

「新潮」に掲載された井伏鱒二の小説を、戦前からのベテランであり、とりわけ文芸作品の映画化に定評のある豊田四郎監督がまとめた「駅前シリーズ」(1958~69)の第1作。「社長シリーズ」と並んで東宝の興行の大黒柱となった「駅前シリーズ」は、1969年の「駅前棧橋」まで計24本が製作された。内容は、東京上野駅前の旅館街を舞台にした風俗劇で、正義感に燃えて駅前の浄化運動に取り組む旅館の番頭に森繁久弥、ライバル旅館の番頭に伴淳三郎、近所の小料理屋の女主人には淡島千景という芸達者を配し、文学的な味わいよりはむしろ個性の強い俳優たちの存在感を前面に出している。森繁にとって、豊田監督は「夫婦善哉」(1955)、「猫と庄造と二人のをんな」(1956)、「珍品堂主人」(1960)から「恍惚の人」(1973)に至るまで、そのアクの強い演技をもっともよく引き出した監督であった。

喜劇・女は男のふるさとヨ

13:00~  
(90分)



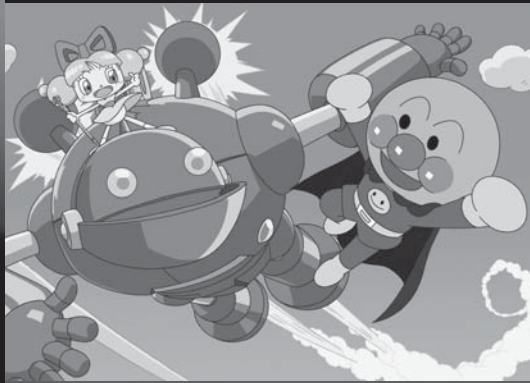
◆原作／藤原審爾  
◆脚本／山田洋次  
◆脚本・監督／森崎東  
◆出演／森繁久弥  
中村メイコ  
倍賞美津子  
緑魔子  
河原崎長一郎  
花沢徳衛  
伴淳三郎  
1971年 カラー作品

松竹の喜劇「女シリーズ」の第1作。東京新宿でストリッパーを斡旋する芸能事務所には、身寄りがなく、貧しいけれども逞しいダンサーたちが、人情に厚い経営者夫婦の「家族」として住んでいた。ふとしたトラブルから旅回りを決意したダンサーと、彼女を真面目に慕うひとりのファンが、改造した自動車で行く日本列島を南へと向かう。この作品を演出した森崎東は、庶民の生活からにじみ出る人間臭いエネルギーを笑いととも描くことに優れた監督で、この映画の脚本は、松竹大船撮影所の先輩である山田洋次と組んで執筆した。このシリーズは、逆境にめげない逞しい女性像と不器用な生き方しかできない男性たちを対比させながら、こうした新しい「家族」の形を示すことで松竹ホームドラマの伝統を引き継いだとも言えるだろう。この映画のヒットに続いて「喜劇・女生きてます」(1971)などの力作を送り出している。

12月3日(土) [9:30開場]

それゆけ！アンパンマン  
おもちゃの星のナンダとルンダ

10:00~  
(62分)



©やなせたかし/フレール館・TMS・NTV ©やなせたかし/アンパンマン製作委員会2016

◆監督／川越淳  
◆原作／やなせたかし  
◆脚本／米村正二  
◆声の出演／  
戸田恵子  
中尾隆聖  
波瑠  
中川礼二  
中川剛  
2016年 カラー作品  
【配給：東京テアトル】

アニメ「それゆけ！アンパンマン」の劇場版28作目。やなせたかしの残した楽曲「勇気のルンダ」をモチーフにしており、歌や踊りを交えながら元気100倍でお届けします。ゲストキャラクターのルンダ役は、アニメ声優初挑戦となる女優の波瑠。おもちゃの星からやってきたゼンマイ仕掛けのお姫様ルンダは、他人が自分のために何かをしてくれるのは当たり前と思っている、ワガママな女の子。困ったことがあれば、優しいロボットのナンダがなんでもしてくれる。そんなルンダは、ある日、いろいろなものをおもちゃに変えることができる大切な「おもちゃスティック」を落とします。アンパンマンたちと一緒に、砂漠や海の中まで探しに行きますが、なかなか見つかりません。そこへ「おもちゃスティック」をねらってばいきんまんがやってきたから、さあたいへん。

海よりもまだ深く

13:00~  
(117分)



©2016 フジテレビジョン バンダイビジュアル A01 Pro. ギャガ

◆監督／是枝裕和  
◆原案／是枝裕和  
◆脚本／是枝裕和  
◆製作／石原隆  
川城和実  
◆出演／阿部寛  
真木よう子  
小林聡美  
リリー・フランキー  
2016年 カラー作品  
【配給：ギャガ】

「海街diary」「そして父になる」は是枝裕和監督が、「歩いて 歩いて」「奇跡」に続いて阿部寛と3度目のタッグを組み、大人になりきれない男と年老いた母を中心に、夢見ていた未来とは違う現在を生きる家族の姿をつづった人間ドラマ。15年前に文学賞を一度受賞したものの、その後は売れず、作家として成功する夢を追い続けている中年男性・良多。現在は生活費のため探偵事務所働いているが、周囲にも自分にも「小説のための取材」だと言い訳していた。別れた妻・響子への未練をひきずっている良多は、彼女を「張り込み」して新しい恋人がいることを知りショックを受ける。ある日、団地で一人暮らしをしている母・淑子の家集まった良多と響子と11歳の息子・真悟は、台風で帰れなくなり、ひと晩を共に過ごすことになる。主人公の母親役を樹木希林が好演し、共演にも真木よう子、小林聡美ら豪華な顔ぶれがそろう。

12月4日(日) [9:30開場]

博士と彼女のセオリー

10:00~  
(124分)



©2014 Universal Studios. All Rights Reserved.

◆監督／ジェームズ・マーシュ  
◆製作／ティム・ビーバン  
エリック・フェルナー  
リサ・ブルース  
アンソニー・マッカーテン  
◆出演／エディ・レッドメイン  
フェリシティ・ジョーンズ  
チャーリー・コックス  
エミリー・ワトソン  
サイモン・マクパーニー  
2014年 イギリス  
【配給：東宝東和】

ALS(筋萎縮性側索硬化症)という難病を抱えながらも最先端の研究に励み、現代の宇宙論に多大な影響を与える車椅子の天才科学者スティーブン・ホーキング博士の半生と、博士を支え続ける妻ジェーンとの愛情を描き、ホーキング博士を演じたエディ・レッドメインが第87回アカデミー賞で主演男優賞に輝いたヒューマンドラマ。「マン・オン・ワイヤー」でアカデミー賞を受賞したジェームズ・マーシュ監督がメガホンをとった。ジェーン役は「アメイジング・スパイダーマン2」のフェリシティ・ジョーンズ。物理学の天才として将来を期待される青年スティーブン・ホーキングは、ケンブリッジ大学在学中、詩を学ぶ女性ジェーンと出会い、恋に落ちる。しかし、直後にスティーブンはALS(筋萎縮性側索硬化症)を発症。余命2年の宣告を受けてしまう。それでもジェーンはスティーブンと共に生きることを決める。

スポットライト 世紀のスcoop

13:00~  
(128分)



Photo by Kerry Hayes © 2015 SPOTLIGHT FILM, LLC

◆監督／トム・マッカーシー  
◆製作／マイケル・シュガー  
ステーブ・ゴリン  
ニコール・ロックリン  
ブライ・パゴン・ファウスト  
◆出演／マーク・ラファロ  
マイケル・キートン  
レイチェル・マクアダムス  
リーブ・シュレイパー  
ジョン・スラッテリー  
2015年 アメリカ  
【配給：ロングライド】

新聞記者たちがカトリック教会のスキャンダルを暴いた実話を、「扉をたたく人」のトム・マッカーシー監督が映画化し、第88回アカデミー賞で作品賞と脚本賞を受賞した実録ドラマ。2002年、アメリカの新聞「ボストン・グローブ」が、「SPOTLIGHT」と名の付いた新聞一面に、カトリック教会の信じがたい実態を報じた。数十人の神父による児童への性的虐待を、協会が組織ぐるみで隠蔽してきた衝撃のスキャンダルを白日の下に晒す記事を掲載した。社会で大きな権力を握る人物たちを失脚へと追い込むことになる、記者生命をかけた戦いに挑む人々の姿を、緊迫感たつぷりに描き出した。第87回アカデミー賞受賞作「バードマンあるいは(無知がもたらす予期せぬ奇跡)」で復活を遂げたマイケル・キートンほか、マーク・ラファロ、レイチェル・マクアダムスら豪華キャストが共演。