


# 会津シネマウィーク2014スケジュール

12月5日(金) 13:00開場  
13:30~14:52 「伊豆の踊子」  
15:10~16:44 「ぼくらの七日間戦争」

12月6日(土) 13:00開場  
13:30~14:47 「世界の果ての通学路」  
15:05~17:14 「四十九日のレシピ」

12月7日(日) 9:30開場  
10:00~12:11 「鑑定士と顔のない依頼人」  
13:30~15:27 「ダラス・バイヤーズクラブ」 

【7日(日)上映の「ダラス・バイヤーズクラブ」はR-15指定作品です】

本作品はHIV感染(エイズ)問題を取り扱っておりR-15の指定となっておりますが、アカデミー賞6部門にノミネートされた優秀作品です。鑑賞の際には、その点にご配慮の上お楽しみください。

■1日券(自由席) 一般:500円、大学生以下300円

※当日各100円増し ※各日とも400枚限定。売切の場合、当日券の販売はありません。

■プレイガイド 會津風雅堂、アピタ会津若松店、神明通りプレイガイド、会津町方伝承館、アピオスペース、栄町オサダ、会津若松市内レオクラブTSUTAYA各店、あしすと

■ご注意ください ・やむをえない事情により、上映作品等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
・客席内での飲食はできません。  
・会場には十分な駐車スペースがありませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

# 会津 2014 シネマウィーク

平成26年12月5日(金)~7日(日)

◎平成26年度優秀映画鑑賞推進事業

## 必見の大作・話題作が満載



■会場：会津若松市文化センター

■主催：公益財団法人会津若松文化振興財団/  
文化庁/東京国立近代美術館フィルムセンター

■共催：会津若松市教育委員会 ■協賛：株式会社 松竹ブロードキャスティング

■主管：会津シネマウィーク2014実行委員会/優秀映画鑑賞推進事業実行委員会

■協力：株式会社 オーエムシー/株式会社 栄楽座

■お問い合わせ：會津風雅堂 (TEL. 0242-27-0900)

平成26年度  
優秀映画鑑賞推進事業  
12月5日(金) [13:00開場]

## 伊豆の踊子

13:30~  
(82分)



- ◆原作／川端 康成
- ◆脚本／若杉 光夫
- ◆監督／西河 克己
- ◆出演／山口 百恵  
三浦 友和  
中山 仁  
佐藤 友美

1974年 東宝映画=ホリプロ  
カラー作品

孤独や憂鬱な気分から逃れるために伊豆へ一人旅に出た青年が、湯ヶ島、天城峠を超えて下田に向かう旅芸人一座と道連れとなり、踊り子の少女に淡い恋心を抱く旅情と悲しみ、そして喜びの物語。孤児根性に歪んでいた青年の自我の悩みや感傷が、素朴で清純無垢な踊り子の心によって解きほぐされていく過程と、彼女との悲しい別れまでが描かれている。

川端康成の代表的な青春小説の映画化。当時、絶大な人気を誇っていたアイドル山口百恵の初主演映画である。相手役となる一高生役は公募され、まだ無名だった三浦友和が抜擢された。この後二人は「百恵=友和」のゴールデンコンビとして12本の作品で共演し数々のヒット作を放ち、1980年に結婚。山口百恵は芸能界を引退した。

## ぼくらの七日間戦争

15:10~  
(94分)



- ◆原作／宗田 理
- ◆脚本／前田 順之介
- ◆脚本・監督／菅原 比呂志
- ◆出演／宮沢 リエ  
五十嵐 美穂  
安孫子 里香  
菊池 健一郎

1988年 角川春樹事務所  
カラー作品

厳しい校則に縛られ、窮屈な学校生活を強いられている中学生。今朝も遅刻しそうな生徒が走って登校していく。校門の前には教師が立っていて服装検査だ。朝礼では校長が長々と教訓話を続けている。これでは不満がたまるばかりだ。無断の持ち物検査に怒った1年生の男子グループがついに無断欠席、廃工場に立てこもった。差し入れに訪れた女子生徒も参加し、教師と親に対する反抗が始まった。

宗田理の同名小説の映画化。思春期を迎えた少年・少女の大人に対する抵抗、自我の芽生えといった要素が瑞々しく描かれている。テレビCMで人気を集めた宮沢リエの映画デビュー作。

12月6日(土) [13:00開場]

## 世界の果ての通学路

13:30~  
(77分)



- ◆監督／  
パスカル・プリッソン

2012年 フランス  
カラー作品  
【配給：キノフィルムズ】

夢をかなえるために毎日何十キロも困難な道のりをひたすらに通学する児童の姿を追った感動のドキュメンタリー作品。野生のキリンや象が生息するサバンナを駆け抜けるケニアのジャクソン。山羊飼いの仕事を終えてから、愛馬で学校へ向かうアルゼンチンのカルロス。女子に教育は不要とする古い慣習が残る村から寄宿学校に通うモロッコのザヒラ。生まれつき足が不自由で、弟たちに車椅子を押してもらい登校するインドのサミュエル。

雄大な地球の姿に魅了されながら、子どもたちの学習に対する高いモチベーションと、その意思をサポートする家族の愛と勇気ある決断に胸を打たれ、激しく心揺さぶられる。人はなぜ、どんな環境でも学ぼうとするのか、その本質と意義に迫る感動作。

## 四十九日のレシピ

15:05~  
(129分)



- ◆原作／伊吹 有喜
- ◆脚本／黒沢 久子
- ◆監督／タナダ ユキ
- ◆出演／永作 博美  
石橋 蓮司  
岡田 将生  
二階堂 ふみ

2013年 カラー作品  
【配給：ギャガ】

妻の乙美を亡くして生きる気力を失っていた良平のもとに、夫の不倫で離婚を決意した娘の百合子が戻ってくる。そんな2人の前に、派手な服を着た不思議な少女イモが現われる。イモは、乙美から頼まれていた四十九日までの家事を引き受けにやってきたと言い、乙美が遺したというレシピの存在を伝える。それは、自分が居なくなっても、残された家族がちゃんと暮らしていけるようにと様々なアドバイスが楽しいイラスト付きで描かれた手作りの『暮らしのレシピカード』だった。

NHKでドラマ化もされた伊吹有喜の人気小説を映画化。母が遺したレシピによって離れ離れになっていた家族が再び集い、それぞれが抱えた心の傷と向き合いながら再生していく姿を描いた、笑いと涙の感動作。

12月7日(日) [9:30開場]

## 鑑定士と顔のない依頼人

10:00~  
(131分)



- ◆脚本・監督／  
ジュゼッペ・トルナトーレ
- ◆音楽／エンニオ・モリコーネ
- ◆出演／ジェフリー・ラッシュ  
ジム・スタージェス  
シルヴィア・ホークス

PG12 小学生には  
助言・指導が必要

2013年 イタリア  
カラー作品 [配給：ギャガ]

ある鑑定依頼を引き受けた、天才鑑定士にして一流オークションのヴァーゼル。それは資産家の両親が遺した絵画や家具を査定してほしいという、ごくありふれた依頼だったが、依頼人の女性は決して姿を現さない。不審に思いながらも査定を進めると美術品の中に、歴史的発見とも言える価値の高い美術品の一部を見つける。その調査とともに依頼人の身辺を探るヴァーゼルだが…。果たして奇妙な鑑定依頼の本当の目的とは？ヴァーゼルの鑑定眼は本物か、節穴か？謎はまだ入口に過ぎなかった…。

『ニュー・シネマ・パラダイス』の名監督による、豪華で知的で刺激的な謎を散りばめられ、全ての伏線が集約されていく極上のミステリー作品。

## ダラス・バイヤーズクラブ

13:30~  
(117分)



- ◆脚本／クレイグ・ボートン  
メリッサ・ウォーラック
- ◆監督／ジャン＝マルク・ヴァレ
- ◆出演／マシュー・マコノヒー  
ジェニファー・ガーナー  
ジャレッド・レト

R15+ 15歳以上が  
ご覧になれます

2013年 アメリカ カラー作品  
【配給：ファインフィルムズ】

1985年テキサス。賭博と酒と女の日々を送るゲタラメ男のロンはHIVの陽性反応が出て余命30日を宣告される。同性愛者しかかからない病気と誤った認識が広まっていた時代であり、それにより差別を受けるロンだが、特効薬を求めて世界中を飛び回り最新薬を集める。薬を国内に持ち込んだ彼は、会員制で無料で薬を配るダラス・バイヤーズクラブを設立するが、司法の問題が立ちちはだかる。

司法と孤軍奮闘し、生きる権利を訴え続けた一人の男の実話を基にした作品。闘病による衰弱を21キロの減量で表現し、第86回アカデミー賞、第71回ゴールデングローブ賞など著名な映画賞で主演男優賞、助演男優賞を総なめ、受賞数は60を超える話題作。