

おなじみの楽曲がクラシカルな音色で生まれ変わる！



# 1966 カルテット

ーザ・ビートルズクラシックスー

## Program

### 〈第1部〉

オール・ビートルズ・プログラム

- ハイ・ジュード ○ゲット・バック
- レット・イット・ビー ○イエスタデイ
- ハロー・グッドバイ ほか

### 〈第2部〉

UK ロックを中心としたプログラム

- ボーン・トゥ・ラヴ・ユー／クイーン
- ハイウェイ・スター／ディープ・パープル
- ホワットエヴァー／オアシス ほか

※曲目は変更となる場合がございます。



※本公演は正規メンバーであるチェロの伊藤利英子に代わり、サポートメンバーが代役を務めます。あらかじめご了承ください。

2025年

10月25日(土) 開場 13:30 開演 14:00 会津若松市文化センター

全席指定(税込) 一般 2,500円/大学生以下 1,000円

※当日500円増し ※未就学児入場不可

◇ 7月19日(土)より前売開始 ◇

前売券販売所 會津風雅堂 (窓口、電話申込み、Web)、アピオスペース、栄町オサダ

※電話申込みの場合、宅急便の代金引換でご指定の場所にお届けします。(手数料が別途かかります。福島県内500円)

■電話申込み受付時間 9:00~17:00 (前売初日は14:00より受付開始)

チケット購入



お問い合わせ・電話申込み：會津風雅堂 TEL 0242-27-0900 (月曜休館)

主催：公益財団法人会津若松文化振興財団 共催：会津若松市教育委員会 後援：福島民報社、福島民友新聞社

## 1966 カルテット (いちきゅうろくろくカルテット)

日本中が熱狂したビートルズ来日の年「1966」をカルテット名に冠し、2010年11月「ノルウェーの森〜ザ・ビートルズ・クラシックス」でCDデビュー。その後、クイーンやマイケル・ジャクソンの楽曲をカバーしたアルバムでは、クラシックの上品なイメージを破る、ロック・スピリッツ溢れるパフォーマンスが高く評価された。2021年にキングレコード移籍を発表し、1960年代から1990年代までのUKロックの名曲を集めたアルバム「DIAMONDS」を発売。全国各地でのコンサート活動を精力的に繰り広げる一方で、2023年1月20日にはフランス・パリのコンサートホール「Salle Pleyel」にて開催された、世界的ファッションブランドKENZOの2023' -24秋冬ウィメンズ&メンズコレクションにて、The Beatlesの楽曲を演奏し好評を博す。 ※本公演は正規メンバーの伊藤利英子に代わり、サポートメンバーが代役を務めます。



### 松浦梨沙 RISA MATSUURA (ヴァイオリン、リーダー)

5歳よりヴァイオリンを始める。第6回大阪国際音楽コンクール第3位など、数々のコンクールに入賞。京都市立芸術大学音楽学部卒業。確かな技術に裏付けられた鮮やかな表現力でユニットをリードし、キレとメリハリのある音楽性を創出する。ロックの魂をヴァイオリンに託す稀代の名手として、ポピュラー音楽のクラシカル・カヴァーの最前線を切り開く。

### 花井悠希 YUKI HANAI (ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学卒業、同大学院音楽研究科科目等履修生を修了。2010年に日本コロムビアよりCD2枚同時リリースでデビュー。テレビ、ラジオ等にも積極的に出演するなど幅広く活動中。近年はレディースブランド「PANORMO」のデザイナーや、「Hanako.tokyo」で連載執筆を手掛けるなど、様々な角度で表現を続けている。



### 伊藤利英子 RIEKO ITO (チェロ) ※本公演には出演しません

イギリス、ロンドンにて生まれ、福島県福島市で育つ。8歳よりチェロを始める。第22回全日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。東京音楽大学卒業。大学在学中にバイエルン州立青少年オーケストラに参加。また、ルイス・クラレットマスタークラスを受講。柔軟なセンスでアンサンブルを巧みに操り、ユニットに新しいサウンドを生み出す。

### 増田みのり MINORI MASUDA (ピアノ) ★会津若松市生まれ★

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。在学中継続して特待生奨学金を受ける。ニューヨークのマネス音楽院修士課程修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生。ロックからクラシックまで変幻自在のグルーブでカルテットを支えつつ、ソロの場面では大らかに豊かな歌で聴き手に感動をもたらす。抒情的な歌い口で聴き手を魅了しつつ、アンサンブルの要としてサウンドの充実を担う。

