

# THE TAP SHOW

豪華出演者による上質な芝居をぜひご覧ください

出演者：中田喜子、水野真紀、川野太郎、芦川よしみ、名高達男、甲斐京子、ほか



14:00開演 (13:30開場)

■会場：會津風雅堂

全席指定

S席3,500円、A席3,000円

4月23日(土)より前売開始

※大學生以下各1,000円引き。 ※当日各200円増し。 ※未就学児の入場・同伴はできません。

前売券販売所

會津風雅堂、アピタ会津若松店、アピオスペース、栄町オサダ、會津風雅堂ホームページ、チケットぴあ【Pコード：450-315J、ローソンチケット【Lコード：21374】

お問い合わせ・お電話でのお申し込み

會津風雅堂 TEL.0242-27-0900 (8:30～17:15。月 曜 休 館)



## タップダンス公演

■出演：中山貴踏、タップダンス体験講座参加者、ほか豪華ゲストも予定

開演時間調整中

■会場：会津若松市文化センター

自由席 一般2,000円、学生1,000円

12月中旬より前売開始予定

※出演者等の詳細は12月1日発行の情報紙でお知らせいたします。

当財団では昨年度に体験講座や北会津公民館へ出張公演などタップダンスを取り上げました。この公演はその集大成として、プロのタップダンサーを中心にしながら、体験講座参加者と共に創り上げる公演です。

### タップダンス公演の出演者を募集します

来年3月に会津若松市文化センターで開催する「タップダンス公演」の出演者を募集します。約1年間の稽古期間があり、レベル別に舞台構成を考えていく予定です。初心者の方でもお気軽にお申し込みください。ステージ上で照明を浴びながら、足を踏み鳴らしてリズムを奏でるタップダンスの魅力をお楽しみください。

定員	先着30名様限定	参加料	無料	申込先	〒965-0807 会津若松市城東町12番1号
申込方法	次の①から⑤を明記して、ハガキ・FAX・メール いずれかの方法でお申し込みください。				
①お名前	(ふりがな)	②性別	③年齢	④ご住所	⑤電話番号
備考	①2017年3月4日(土)のリハーサルに必ずご参加ください。 ②稽古は当面は月1～2回程度を予定しておりますが、公演日が近くなるにつれ、稽古回数を増やす予定です。予めご了承ください。				



中山 貴踏 (TAP)

群青 (TAP)

↑ BAN ↑ (パーカッション)

足を踏み鳴らしリズムを奏でるタップダンス。ダンスであり、音楽であり、コミュニケーションであるタップの魅力をお楽しみください。



## 入場無料

※整理券が必要です (定員 120 名)。

2016 年 3 月 27 日 (日) 13:30 開演 (13:00 開場)

会場：北会津公民館 2階大ホール

お問い合わせ

會津風雅堂 TEL.0242-27-0900 (8:30～17:00。月 曜 休 館)

主催：公益財団法人会津若松文化振興財団

共催：会津若松市教育委員会

TAPのROOTSはアフリカにあり、黒人奴隷制度のため「歌うこと」「踊ること」「話すこと」「太鼓を叩くこと」などを禁じられ「足踏み」でコミュニケーションをとったとされています。

その歴史・文化を大切に「会津」で新たなTAPの文化を創り、県内から全国、そして世界へ発信していきたいと考えています。人はどんな時も一歩踏み出さなければいけない。その一歩がそれぞれのリズムであり、TAPだと思っています。辛い時も、悲しい時も、楽しい時も、生きている事に直結するものが「TAP」だと思っています。

昨年から會津風雅堂主催で4回・計8日間のTAP体験講座を開催していただき、会津でのTAPの根が少しずつはつたてています。来年開催致します会津若松市文化センターでのTAP公演を共に創りあげる仲間を募集し、会津でのTAPの歴史を新たに創りたいと思います。

この黒人奴隷制度の中から生まれた芸術は、自分の精神と共に音を奏で、言葉のように語りかけるメッセージです。FUKUSHIMAからのメッセージ、会津からのメッセージを共に発信できればと思います。

## プログラム

### 1. intro

### 2. 中山貴踏 SOLO

### 3. Voice Of Fukushima 体験講座参加者 ～郡山マーチ～

### 4. Voice Of Fukushima 体験講座参加者 ～会津マーチ～

### 5. ↑BAN↑ & TAP DANCER

### 6. ↑BAN↑ SOLO

### 7. 群青 SOLO

### 8. 群青 & ↑BAN↑ & 中山貴踏

### 9. LAST

## 中山 貴踏 Nakayama Takafumi

15歳からストリートダンスを始め、路上やクラブに集まり仲間たちと踊り競い合う日々の中、福島～東京を行き来する。21歳でTAPに出会い、拠点を東京へ完全に移し、独学の日々。2006年、青山円形劇場5DAYS公演「TAPPERS RIOT」をきっかけに、TAP COMPANY「TAPPERS RIOT」のオリジナルメンバーとして全国劇場公演、LIVE、体験講座等の活動を経て2013年に地元福島へ帰省。2014年に福島初で福島発のTAP集団「VOICE OF FUKUSHIMA」を立ち上げ、2015年に福島県内初のTAPスタジオ「RHYZM UNDER GROUND」を設立。TAPの魅力を伝えるために多方面で活動中。  
RHYZM UNDER GROUND FB <https://www.facebook.com/RHYZMUNDERGROUND>



## 群青 Gunjo

マレーシアで行われたASEAN10ヶ国TV FESTIVALに日本代表としてゲスト出演。国際交流基金主催ダンスアジア マニラ公演にゲストとして出演。ジャカルタにて行われたモーターショーにゲスト出演。TV放送NHK番組EXILE USAが司会を務める番組EダンスアカデミーにTAP講師として出演。上地雄輔全国ツアーLIVEにて振付師としてTAP DANCEの作品を手掛ける。EXILE全国ツアーLIVEにて振付師としてTAP DANCEの作品を手掛ける。近年では過去10年間の活動が認められ滋賀県文化奨励賞を受賞。



## ↑BAN↑

Drummer&Percussionnist. 日本の音楽シーンにて、メジャー、インディーズ問わずに活動を重ねる。Boom Boom Satellites (PV)、大人計画 (舞台)、Dragon Ash (Rec Per) SBK (Rec Per) 等。ダンスシーンでも国内外問わず様々なダンサーと共演。群青氏と共にRing、Suji Tap氏主宰 Traveling Souls、元 Zoo Satsuki氏によるイベントBrownie出演、SETO氏リーダーによるチームでWDCダンスの世界大会にDrumで担当等。南米ブラジルへ渡り、太鼓絶行を重ねカーニバルへ出場。生きるグルーブが響り響く。想像や直感から発せられるドラミングである。



## LACEY & MAYUMI (SUPPORT TAP DANCER)

LACEY  
アメリカ・ミシガン州生まれ。7歳の時からTAPを始め、2011年に英語講師として本宮市に派遣される。1年間TAP the FUTURE in 仙台でトレーニングを積む。2014年に郡山市へ転居した事を機に、ライブやワークショップ等、中山貴踏氏と活動を共にするようになる。



## MAYUMI

ミュージカルを勉強するために18歳で荻野幸久氏に出会いTAPに魅了される。2013年に中山貴踏氏と出会いリズムタップを学ぶ。会津地域の多くの人にTAPの魅力を知っていただくために様々なダンス、歌のグルーブ感を追求しながら、ボーカリストとしてライブ活動を幅広く展開中。4月からは郡山のスタジオの支部としてタップレッスン開始。

## 体験講座参加者



會津風雅堂主催のTAP体験講座を機に、公募によって集まった参加者達。下は小学生から上は60代まで、会津の方が7名、郡山や福島など中通りから6名が、今年1月から本日の公演に向けて、週1回程度の全体稽古のほか自主練習を重ねてきました。TAPの楽しさ・魅力を精一杯表現しますので、最後までごゆっくりお楽しみください。