

小松亮太 キンテート タンゴ楽団

演奏予定曲目

ピアソラ
リベルタンゴ
アディオス・ノニーノ
小松亮太
風の詩～THE 世界遺産
グスコブドリの伝記
ほか

※曲目は変更の場合がございます。

日本のタンゴシーンをリードする
バンドネオン奏者・小松亮太の
会津若松初公演！



小松 亮太 (バンドネオン)



近藤 久美子
(ヴァイオリン)



熊田 洋
(ピアノ)



天野 清継
(エレキギター)



田中 伸司
(コントラバス)

2014年

8月9日 ± **16:30 開演**
(16:00 開場)

会場 会津若松市文化センター

会場は駐車場が少ないので、公共交通機関等をご利用くださいますようお願いいたします。

主催：公益財団法人会津若松文化振興財団
共催：会津若松市教育委員会
後援：福島民報社 / 福島民友新聞社

チケット (全席指定・税込)

3,200 円 (当日 3,500 円)

※未就学児童の入場・同伴はできません。
※大学生以下は 1,000 円引きです。

好評発売中

チケット販売所

- 會津風雅堂
- アピタ会津若松店
- 会津町方伝承館
- アピオスペース
- 栄町オサダ
- 會津風雅堂のホームページ

お問い合わせ・電話でのお申し込み

※電話でのお申し込みは、代金引替手数料がかかります。

會津風雅堂

TEL. 0242-27-0900

小松 亮太 (バンドネオン) Ryota Komatsu

東京生まれ。98年、ソニーより衝撃的なCDデビューを果たす。共演は、ピアソラと共に活動したタンゴ界のトップアーティストたち。タンゴを若い世代にブレイクさせる引き金となった。以後、自身のユニットをひきいて多数の公演をこなしながら、自らのプロデュースによる意欲的な企画公演も行っている。CDはこれまでに20枚リリース。大貫妙子、小曾根真、ミッシェル・ルグラン、NHK交響楽団など、ジャンルを越えて様々なアーティストと共演している。ソニーのコンピレーション・アルバム「image」同ライブツアー「live image」にも、初回から参加。03年にはブエノスアイレスでライブを行い、アルゼンチン演奏家組合などから表彰された。また、05年には南米4カ国ツアーを行い、各地でソールド・アウトが続くなど、海外での活動も積極的に行う。08年には、ピアソラの幻のオラトリオ「若き民衆」の日本初演コンサートを企画し、東京オペラシティコンサートホールにて満員の観衆の中で公演を成功させた。09年には、初の書き下ろし本「小松亮太とタンゴへ行こう」(旬報社)を出版、日本経済新聞誌にて絶賛された。2010年よりTBS「THE 世界遺産」のオープニングテーマ曲を作曲、演奏している。また、映画「グスコブドリの伝記」(ワーナーブラザーズ配給・手塚プロダクション制作)、映画「体脂肪計タニタの社員食堂」(角川映画配給)、NHKドラマ「ご縁ハンター」の音楽も手掛けている。



【 Ryota Komatsu official site 】 <http://www.ryotakomatsu.com/>

【 Ryota Komatsu official blog 】 <http://ryotakomatsu.eplus2.jp/>



近藤 久美子 (ヴァイオリン) Kumiko Kondo

東京音楽大学卒業。タンゴ奏法を神野肇、フェルナンド・スアレス・パスに師事。小松亮太のユニットの主要メンバーとして参加する他、自身のタンゴ・アンサンブル「キンテート・オセイロ」で活動中。バンドリン奏者としてショーロ・アンサンブル「トリンダージ」を結成し活動している。その他レコーディング等でも幅広く活躍する。



熊田 洋 (ピアノ) Hiroshi Kumata

東京芸術大学作曲科卒業。タンゴバンドにてピアニスト兼アレンジャーとして活動、並行して作曲家として国内外の音楽祭・コンサート・放送等で作品を発表。1996年ピアノとコントラバスのユニット「エル・タンゴ・ビーボ」を結成。1997年「小松亮太&ザ・タンギスツ」にピアニストとして参加。同楽団にオリジナル曲、編曲を多数提供。最近では、近藤久美子とのデュオによるクラシック及び近・現代の音楽演奏の試み。また、一路真輝のショー、コンサートの音楽監督等も務めている。



天野 清継 (エレキギター) Kiyotsugu Amano

東京都出身。カリフォルニア州 Grove School of Music 作編曲科卒。「AZURE」『Navajo Trail』『Book of colors』『In the air』など合計11枚のリーダーアルバムをリリース。そして、渡辺貞夫、矢沢永吉、葉加瀬太郎、小松亮太他たくさんのレコーディング及びツアーに参加し、テレビ・CF、番組等の音楽製作、アーティストのアレンジも手掛けている。



田中 伸司 (コントラバス) Shinji Tanaka

国立音楽大学卒業。数多くの録音制作 / 公演やTV / 映画等の音楽制作に参加。1992年 / 94年と渡亜し、BsAsでタンゴ・ベースの名手H. カバルコス氏より薫陶を受ける。98年には「志賀清とOrquesta Tipica 東京」で日亜修好百周年ツアーに出演。2009年より小松亮太氏の各ユニットに参加、更なるタンゴの奥義を追求中。